



lesChampsLibres

RENNES

21 > 26 mars 2023

GRATUIT

# festival nos futurs

LA PAROLE À LA RELÈVE

#nosfuturs

[leschampslibres.fr/nosfuturs](https://leschampslibres.fr/nosfuturs)

le Monde  
cAMPUS

RENNES  
MÉTROPÔLE

# festival nos futurs

LA PAROLE À  
LA RELÈVE

Le visuel de cette deuxième édition a été réalisé par les étudiantes et les étudiants du DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design) du Lycée Bréquigny à Rennes.

Nos Futurs revient pour la deuxième année !

Avec cette nouvelle édition, Les Champs Libres, en partenariat avec le journal *Le Monde*, renouvellent leur engagement : donner pleinement la parole à la jeunesse, pour qu'elle partage avec le grand public les sujets qui lui tiennent à cœur. Et pour cela, l'accompagner pour organiser un évènement qui lui ressemble.

Les sujets abordés – l'alimentation, le rapport au travail, la sexualité, les médias... - deviennent autant d'espaces de débats et de discussions. Un espace démocratique absolument nécessaire si nous voulons préserver notre cohésion et ne pas nous tromper de combat.

Nos Futurs, c'est un festival qui témoigne de la diversité de l'implication de la jeunesse pour «faire autrement» : solutions alternatives concrètes, conseils, créations, prototypes... Des propositions multiples, issues de leurs réflexions, de leurs connaissances, de leurs compétences et de leurs aspirations.

Nos Futurs, c'est aussi l'apprentissage d'un travail en commun, entre un grand média national, un établissement culturel, des jeunes de tous horizons, une dizaine d'établissements d'enseignement et des acteurs impliqués dans une grande diversité de causes. Une grande aventure où chacun est animé par l'envie d'échanger pour de vrai, d'aller au-delà de ses préjugés et des différences qui déstabilisent, pour inventer ensemble un futur où nous avons envie de vivre.

**Merci aux partenaires et à ceux qui ont contribué à organiser cette deuxième édition :**

Sciences Po Rennes, l'université de Rennes, l'université Rennes 2, l'Institut Agro Rennes-Angers, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, L'Institut National des Sciences Appliquées de Rennes, L'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Rennes, l'IUT de Saint-Malo, Le CIREFF (Centre International Rennais d'Études de Français pour Étrangers), Pépite Bretagne, Lycée Alphonse Pelé (Dol de Bretagne), Lycée Bréquigny (Rennes), Lycée Chateaubriand (Rennes), Lycée hôtelier de Dinard, Lycée La Touche (Ploërmel), Lycée Théodore Monod (Le Rheu), Lycée Vauban (Brest), Lycée Victor et Hélène Basch (Rennes), le Conseil régional des jeunes de Bretagne, Audiar (Agence d'Urbanisme de Rennes) ; les associations du territoire 3 Hit Combo, le 4Bis et la Table des Jeunes, Association Le Bocal, Breizh Insertion Sport, Collectif FAIR-E // Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, le Collectif Issu du Lap, le Collectif Philo Sauvage, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, Point Barre, la Compagnie Leutexie, la Fédération des Associations de Haute-Bretagne, Ilo Robot, Keur Eskemm, la MJC Maison de Suède, le Pass Culture, les Pétrolettes, la Sécurité Sociale de l'alimentation, Tout Atout, Wild Bretagne ; Klaxoon, STAR, TVR, C-Lab, Unidivers, La Déferlante, Hypocrite, Médiaparks, Splann! ; Librairies Forum du Livre (Rennes), La nuit des temps (Rennes), Le Failler (Rennes).

Décor : Grand Géant

**Les rendez-vous sont gratuits et accessibles dans la limite des places disponibles.**

# Rendez-vous

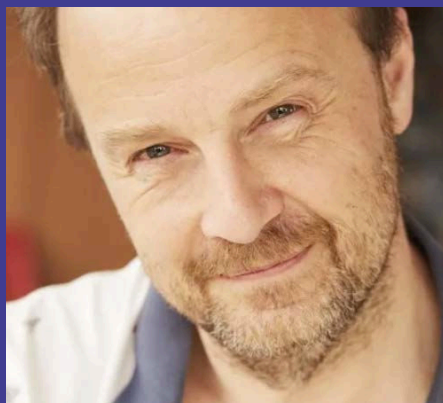
**MARDI 21 MARS**

[Oralité]

## Défendre une cause

Les élèves de 1<sup>er</sup> du lycée Victor et Hélène Basch présentent sous la forme d'une performance orale les causes qui leur tiennent à cœur : la liberté des femmes au Moyen-Orient, l'égalité homme-femme dans le sport, l'école de demain, les animaux en voie de disparition...

15h - Musée de Bretagne - 1h30



Pascalie Lourmand / Calmann-Lévy

## [Les Mardis de l'Espace des sciences] avec François Taddei

En ouverture du festival, **François Taddei**, chercheur à l'Inserm, auteur de nombreux rapports sur l'innovation dans l'éducation et fondateur du *Learning Planet Institute*, dialogue et débat avec des jeunes engagés dans les transitions pour partager son expérience et son expertise et nous inviter à prendre soin de nous, des autres et de la planète.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Et si nous ?* (éd. Calmann-Lévy, 2022).

20h30 - Auditorium - 2h

**MERCREDI 22 MARS**

[Terrain de jeu]

## Ilo robot

Ilo est un robot éducatif - éco-conçu et fabriqué en France - qui permet d'apprendre la programmation de façon ludique et interactive. Une initiation à programmer ses mouvements en compagnie de ses créateurs, Simon Le Berre, Julien Mellet et Jorand Gallou, jeunes entrepreneurs étudiants, lauréats du Prix Pépîte Bretagne 2022.

En continu - Hall

[Animation]

## Médiation numérique, avec les étudiants de l'INSA

Les étudiantes et étudiants de l'INSA (Institut National des Sciences Appliquées) deviennent médiateurs scientifiques des outils d'intelligence artificielle comme Chat GPT, Dall-e, etc.

En continu - Hall

[Atelier]

## Alguimentation

Les algues, qu'elles soient rouges, vertes, marrons... c'est bon pour la santé et la planète ! Un atelier pour découvrir leurs multiples vertus avec les élèves de l'Institut Agro Rennes-Angers.

13h30 - Hall - 1h30

[Animation]

## Boxe !

Partagez un temps d'initiation à la boxe avec l'association Breizh Insertion Sport, qui depuis 2009, rapproche les publics éloignés de la pratique sportive.

De 14h à 18h - Parvis Nord

[Faire autrement]

## Travail et handicap(s) - Comment (re)penser l'inclusion ?

Comment faire évoluer radicalement la norme du travail en repensant les modalités d'inclusion, d'intégration et d'aménagements de poste ? Discussion avec le collectif Handicap 35.

14h30 - Vie du citoyen (étage) - 45min

[Atelier]

## Sensibiliser aux discriminations

Depuis 2019, **Joël Martins Da Silva** développe, avec l'aide de Point Barre et ses partenaires, le site [www.discriminations.eu](http://www.discriminations.eu). Cet outil de sensibilisation accessible à toutes et tous est composé de témoignages de jeunes ayant vécu ou observé des situations de discriminations, d'interventions de sociologues et de ressources pédagogiques. Les objectifs : informer, favoriser les prises de conscience et le dialogue.

De 14h30 à 18h - Muséocube

[Atelier-visite]

## Balade urbaine

Du béton à la cime des arbres, de la terre aux toits des immeubles, la ville abrite de nombreux êtres vivants. Les élèves de l'Institut Agro Rennes-Angers animent une balade urbaine pour partir à leur découverte.

Rendez-vous dans le hall à 15h30 - Accès libre dans la limite des places disponibles - 2h

[Faire autrement]

## Comment faire face à l'inaction ?

L'urgence climatique, la précarité, les inégalités... Pourquoi les jeunes s'engagent-ils ? Quels sont leurs modes d'actions ?

Rencontre avec **Anaïs Abchar** et **Rayan Chouaieb** de la plateforme *Want to Help* et **Thomas Le Guilloux**, fresqueur pour le climat et militant écologiste.

16h - Vie du citoyen (étage) - 45min

[Rencontre]

## Déclaration des droits du vivant

Comment apprendre aux jeunes Rennais à formuler leur vision d'un avenir commun tout en étant conscients des enjeux de développement de leur ville ? C'est le défi que s'est donné Médiaparks, association médiatique rennais, en réunissant une centaine de collégiens et collégiennes d'établissements différents : réactualiser la Déclaration des droits de l'Homme pour en faire une Déclaration des droits du Vivant.

17h - Auditorium - 1h30

[Faire autrement]

## Reprendre le contrôle de nos corps

Qu'est-ce qu'un suivi gynécologique bienveillant ? Peut-il nous aider à comprendre nos corps, à les (re) connaître ? Les sages-femmes **Annaïg Rocheron**, du centre de santé du Blosson et **Marlène Lecocq** du CHU de Rennes, abordent les questions de contraception et de santé sexuelle pour nous permettre de reprendre le contrôle de nos corps.

17h - Vie du citoyen (étage) - 45min

[Rencontre avec *La Déferlante*]

## Genre et féminisme : comment les médias s'en emparent-ils ?

Depuis quelques années, les médias généralistes se sont emparés des sujets féministes : comment les traitent-ils ? Ces sujets sont-ils abordés différemment dans les publications exclusivement consacrées à ces questions, comme la revue *La Déferlante* ? Comment allier engagement et rigueur journalistique ?

Avec :

**Claire Blandin**, chercheuse et historienne des médias. **Lenaïg Bredoux**, gender editor chez *Médiapart*. **Lorraine de Foucher**, journaliste pour *Le Monde*. **Marie Barbier**, cofondatrice et rédactrice en chef de *La Déferlante*.

20h - Auditorium - 1h30

[Animation]

## Buffet nouvelle génération

Locavore, végétarien et presque zéro déchet, ce buffet présenté par une classe de 1<sup>er</sup> du Lycée hôtelier de Dinard est une invitation à explorer de nouvelles saveurs. Avec l'artiste **Lucie Malbéqui**, les parures sont aussi au menu, élevées du rang de déchet alimentaire à celui d'ornement.

12h - Hall - 2h

[Animation]

## Initiations multisports avec Breizh Insertion Sport

Partagez un temps d'échange et d'initiation sportive devant Les Champs Libres !

De 14h à 18h - Parvis Nord

[Faire autrement]

## Les toilettes sèches en logement collectif

Les élèves de 2<sup>nd</sup>e Bac Pro Technicien Menuisier Agenceur du Lycée Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne) ont réalisé des éléments de coffrage pour la mise en place de toilettes sèches à L'Ôdôberge, l'habitat participatif de leur commune. Les élèves et les habitants présentent cette démarche écologique unique en France.

15h - Vie du citoyen (étage) - 45min

[Oralité]

## Cultiver le débat

Les élèves de 1<sup>er</sup> du Lycée Victor et Hélène Basch se sont exercés à la pratique du débat en réalisant un podcast où sont explorés le rapport au travail, les relations sociales, l'écologie et les discriminations.

15h - Bibliothèque - niveau 2 - 1h

[Performance]

## Dans la peau de l'autre

Les jeunes acteurs-danseurs de l'atelier théâtre du Lycée La Touche de Ploërmel questionnent le rapport femme/homme en partant de stéréotypes, dans une performance drôle et incisive.

15h30 - Hall - 30min

[Atelier]

## Bien manger pour la planète

Des élèves à l'Institut Agro Rennes-Angers vous invitent à un atelier ludique, pour découvrir et comprendre la pollution environnementale liée aux régimes alimentaires. Explorez les alternatives à adopter au quotidien pour y faire face !

16h - Muséocube - 1h

[Faire autrement]

## Discriminations liées à l'âge dans le monde du travail

À partir de témoignages, la sociologue **Isabelle Donnio** décrypte les conditions d'embauche et de travail des seniors.

16h - Vie du citoyen (étage) - 45min



Lucie Malbéqui

[Restitution]

## Hackathon Rennes 2050

Comment adapter le territoire de Rennes Métropole aux transitions d'ici 2050 ? Pour trouver des solutions et imaginer un futur désirable, des étudiants de Sciences Po Rennes, en partenariat avec l'Audiar (Agence d'urbanisme de Rennes) ont organisé un Hackathon de deux jours ouvert aux jeunes volontaires. Découvrez le fruit de leurs réflexions.

16h30 - Auditorium - 1h

[Faire autrement]

## Vers une sécurité sociale alimentaire ?

Comment lutter contre la précarité alimentaire et donner à toutes et tous accès à une nourriture de qualité ? **Thomas Ribémont**, président d'honneur d'Action contre la Faim et **Mathieu Balmais** de Sécurité Sociale de l'Alimentation mettent en lumière des solutions apportées en France et dans le monde pour répondre à l'urgence.

17h - Vie du citoyen (étage) - 45min

Rencontre suivie d'un atelier pratique - 30min

[Animation]

## Parlons BD !

À la découverte des derniers coups de cœur BD des bibliothécaires des Champs Libres et des jeunes de Nos Futurs : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas. Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

17h30 - Bibliothèque - niveau 4 - 1h



Valentine Cuny-Le Callet DELCOURT

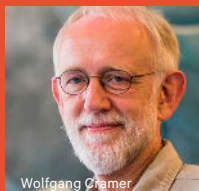


Anne-Iris Espinat Dief



Paloma Moritz

DR



Wolfgang Cramer



Corinne Lepage

## Urgence écologique : peut-on renouer le dialogue ?

De la soupe jetée sur des tableaux, des mains collées au bitume, des routes bloquées... À l'heure de la crise climatique, l'écoanxiété et la défiance vis-à-vis des institutions poussent jeunes et militants à agir, parfois radicalement, pour interpeller l'opinion et faire changer le système. Face à l'inertie des politiques et aux discours trop théoriques, l'action est devenue, aux yeux de certains, la seule façon d'agir.

Est-ce la seule solution pour faire prendre conscience de l'urgence ? Le temps de la pédagogie est-il révolu ? Dialogue et collaboration sont-ils encore possibles ?

Animée par **Joséfa Lopez**, journaliste au *Monde* avec :

**Wolfgang Cramer**, directeur de recherche CNRS à l'Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale (IMBE) à Aix-en-Provence.

**Anne-Iris Espinat Dief**, citoyenne soutenant "Dernière rénovation" à Rennes.

**Corinne Lepage**, avocate et ancienne Ministre de l'environnement.

**Paloma Moritz**, journaliste-réalisatrice, responsable de la rubrique écologie du média *Blast*.

18h30 - Auditorium - 1h30

Une conversation à poursuivre au Café des Champs Libres avec des étudiants du CIREFE (Centre International Rennais d'Études de Français pour Étrangers).

[Concert]

## Soirée Nos Futurs

Pour cette soirée, Nos Futurs invite deux groupes issus de la bouillonnante nouvelle scène musicale rennaise.

**Tallou** propose une musique onirique et céleste où néo-soul et pop expérimentale s'entremêlent. De sa voix chaude, elle chante le spleen, l'amour et ses cicatrices.

Lignes de basse puissantes, mélancolie turque, rythmes du Maghreb et couleurs pop eighties, **Olkan & La Vipère Rouge** fusionnent leurs influences pour proposer un live électro ardent.

20h - Hall - 3h



DR

## VENDREDI 24 MARS

[Animation]

### Rédaction ouverte de l'*Hypocrite*

L'équipe du journal culturel *Hypocrite*, porté par l'association Tout Atout, installe sa salle de rédaction au 5<sup>ème</sup> étage de la Bibliothèque pour diffuser, sur ses médias sociaux, la parole de ceux et celles qui font le festival Nos Futurs.

En continu - Bibliothèque - niveau 5

[Faire autrement]

### La robotique durable

Rencontre avec **Simon Lebere**, ingénieur spécialisé en robotique et co-créateur d'ilo robot, un outil d'apprentissage de la programmation dans un cadre scolaire.

14h30 - Vie du citoyen (étage) - 45min

[Rencontre]

### Wikipédia est-elle neutre ?

Quels enjeux se cachent derrière l'encyclopédie la plus lue du monde ? Comment les bénévoles s'organisent-ils pour écrire des contenus représentatifs de la diversité du monde ? Découvrez le fonctionnement de ce site alimenté par des milliers de personnes.

Avec **Sophie Barel**, doctorante en Sciences de l'information et de la communication à l'université Rennes 2, et **Nicolas Vigneron**, Wikimédien en résidence au Musée de Bretagne.

16h - Café des Champs Libres - 1h30

[Animation]

### Un CIL dans l'œil, défilé de mode

Entre défilé de mode et performance artistique, les créations textiles présentées sont le témoignage des discriminations vécues par les mannequins. Défilé suivi d'une projection et d'un temps de débat avec les créateurs du collectif Issu du Lap (CIL) et les modèles.

16h - Musée de Bretagne - 45min

[Atelier]

### Alguimentation

Les algues, qu'elles soient rouges, vertes, marrons... c'est bon pour la santé et la planète ! Un atelier pour découvrir leurs multiples vertus avec les étudiantes et étudiants de l'Institut Agro Rennes-Angers.

16h30 - Muséocube - 1h

[Faire autrement]

### Presse indépendante et lanceurs d'alerte

Comment être un média indépendant ? Quels risques pour un lanceur d'alerte ? Rencontre avec **Faustine Sternberg** et **Sylvain Ernault**, journalistes chez *Splann!*, ONG bretonne d'enquêtes journalistiques.

16h30 - Vie du citoyen (étage) - 45min



Léa Falco



Lucie Pinson



Yannick Servant



Dominique Méda

DR

## Emploi : comment trouver sa place, entre conviction et réalité ?

Faire du vélo pour aller au travail, manger bio, limiter l'avion, boycotter les vêtements fabriqués à l'autre bout de la planète... Autant de gestes en adéquation avec un mode de vie plus durable qui contribue aux enjeux de la transition écologique. Mais lorsqu'on entre sur le marché du travail, comment trouver un emploi qui répond à ses convictions ? Comment éviter les désillusions ? Tous les jeunes sont-ils concernés par cette quête de sens ? Comment les écoles et les entreprises s'adaptent-elles aux attentes de ces jeunes engagés ?

Animée par **Joséfa Lopez**, avec :

**Léa Falco**, militante, membre du collectif "Pour un réveil écologique".

**Dominique Méda**, professeure de sociologie et directrice de l'Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales à l'Université Dauphine-PSL.

**Lucie Pinson**, directrice de "Reclaim Finance".

**Yannick Servant**, co-fondateur de la "Convention des Entreprises pour le Climat" (CEC).

17h30 - Auditorium - 1h30

**Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.**

*Une conversation à poursuivre au Café des Champs Libres avec des étudiants du CIREFE (Centre International Rennais d'Études de Français pour Étrangers).*

[Restitution]

## Challenge Sustainability Transformer

Sous forme de défis proposés par des entreprises, collectivités et associations du territoire, des étudiantes et étudiants développent leur esprit d'entreprendre et invitent à agir pour un monde durable. Venez découvrir le résultat des travaux des équipes pluridisciplinaires qui ont relevé le défi !

Co-organisé par une équipe de l'IUT de Saint-Malo. Avec le soutien de Pépite Bretagne et du Projet UniR.

19h30 - Auditorium - 1h30

## SAMEDI 25 MARS

[Animation]

## Rédaction ouverte de l'*Hypocrite*

L'équipe du journal culturel *Hypocrite*, porté par l'association Tout Atout, installe sa salle de rédaction au 5<sup>ème</sup> étage de la Bibliothèque pour diffuser, sur ses médias sociaux, la parole de ceux et celles qui font le festival Nos Futurs.

En continu - Bibliothèque - niveau 5

[Atelier]

## Philo Sauvage : c'est quoi le futur ?

Quelles représentations nous inspire le futur ? Comment appréhender nos futurs comme autant de possibles créés par nos imaginaires ? À travers différents supports : jeux, œuvres d'art, discussion... Pratiquez la philosophie et exercez votre esprit critique avec **Marie Deleforge** du Collectif **Philo Sauvage**.

14h - Bibliothèque - niveau 3 - 2h

À partir de 16 ans / sur inscription

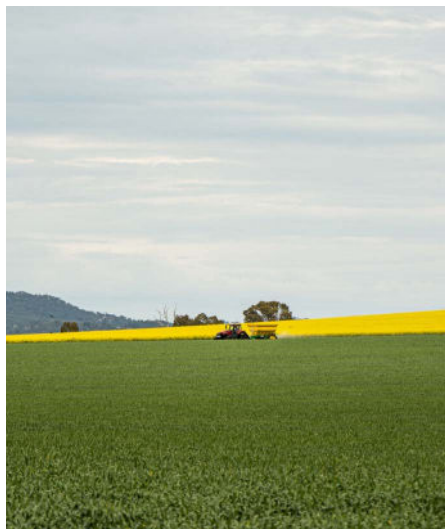


[Atelier]

## Bien manger pour la planète

Des élèves à l'Institut Agro Rennes-Angers vous invitent à un atelier ludique, pour découvrir et comprendre la pollution environnementale liée aux régimes alimentaires. Explorez les alternatives à adopter au quotidien pour y faire face.

14h- Hall - 1h



[Performance]

## ShapeShifter

En live sur Radio Plouf ! la chorégraphe et danseuse **Linda Hayford**, accompagnée du chanteur-compositeur **Nosfell**, réalise avec 25 étudiantes et étudiants de Rennes une performance issue du festival fac@fac.

14h15 - Hall - 15min

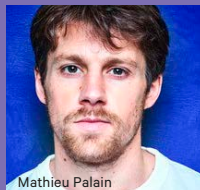
[Atelier]

## 150 € par mois et par personne pour mieux manger

Avec la Sécurité Sociale de l'Alimentation, choisissez des produits alimentaires pour répondre au défi du mieux manger.

15h - Hall - 2 sessions de 30min

Céline Nieczawer-Léontra



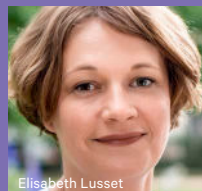
Mathieu Palain



Isabelle Steyer



Ghada Hatem-Gantzer



Elisabeth Lusset

Thomas Salva

## Violences faites aux femmes : pourra-t-on un jour y mettre fin ?

Tous les trois jours, une femme meurt sous les coups d'un homme. Les violences sexistes et sexuelles font partie du quotidien. Avec le mouvement #MeToo, la parole s'est libérée mais les actes continuent et sont peu condamnés. Pourquoi une telle impunité ? Pourquoi ces violences sont-elles si ancrées dans notre société ? Comment mieux prendre en charge les victimes ? Que faire avec les agresseurs ?

Animée par **Joséfa Lopez**, avec :

**Ghada Hatem-Gantzer**, médecin-Cheffe de la Maison des femmes de Saint-Denis (93).

**Élisabeth Lusset**, chargée de recherche au CNRS en histoire, autrice du *Dictionnaire du fouet et de la fessée. Corriger et punir*.

**Mathieu Palain**, journaliste, auteur de *Nos pères, nos frères, nos amis* et du podcast *Des hommes violents*.

**Isabelle Steyer**, avocate, spécialiste du droit des femmes et des enfants victimes de violences physiques.

14h30 - Auditorium - 1h30

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Une conversation à poursuivre au Café des Champs Libres avec des étudiants du CIREFE (Centre International Rennais d'Études de Français pour Étrangers).

samedi 25 mars

[Faire autrement]

## Biodiversité, le combat des communautés locales

De retour d'une année au Ghana et en Thaïlande à rencontrer les personnes protégeant les écosystèmes, **Sarah Lejosne** et **Alice Bordes** présentent les enjeux locaux de la préservation de ces espaces naturels et témoignent des luttes des communautés locales contre leur destruction.

14h30 - Vie du citoyen (étage) - 45min



06

[Émission]

## Critwitch «Revivez le passé, modifiez le présent et accueillez le futur»

*The Wreck* est un jeu vidéo qui aborde des thématiques « du réel » : sororité, filiation, deuil et résilience.

Autour de cette création, venez discuter de ces questions en public aux Champs Libres et en direct sur la chaîne Twitch de 3 Hit Combo. Avec **Marion Bargiacchi**, journaliste spécialisée jeux vidéo, **Peggy Lecouvey**, graphiste et animatrice 2D/3D, **DollyWood**, créatrice de contenu sur internet et, **Barbara Fontar**, maîtresse de conférences à Rennes 2.

15h - Muséocube - 2h

[Atelier]

## Le meilleur et le pire de Wikipédia

Si Wikipédia a globalement atteint une réputation de fiabilité, ses articles restent encore souvent inégaux. Un atelier pour découvrir des contenus méconnus et apprendre à évaluer leur qualité.

15h - Bibliothèque - niveau 4 - 1h30

[Théâtre forum]

## S'engager

Une séance de théâtre forum avec la **Compagnie Leutexie**, la Table des Jeunes et la Fédération des Associations de Haute-Bretagne sur le thème de l'engagement de la jeunesse : participez à la réflexion pour trouver des pistes d'amélioration du travail intergénérationnel !

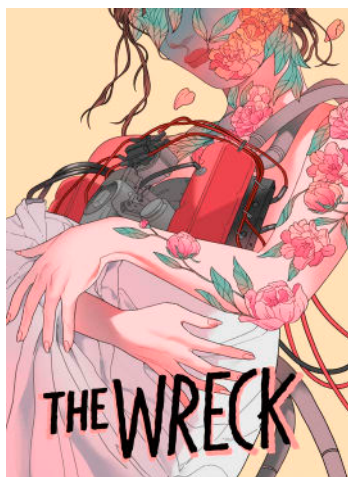
15h - Musée de Bretagne - 2h

[Atelier]

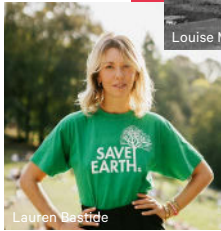
## Traduire en féministe

La bibliothèque du Bocal anime un arpentage du livre de Noémie Grunenwald *Sur les bouts de la langue «traduire en féministe/s»*. L'arpentage consiste à lire un livre à plusieurs, dans le but de le décortiquer ensemble, de se l'approprier et d'en discuter.

15h - Bibliothèque - La Borderie - 2h



The Pixel Hunt

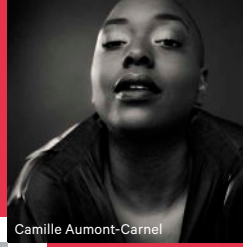


Lauren Bastide



Louise Morel

MoritzReinighaus

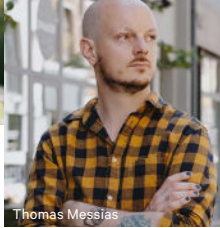


Camille Aumont-Carnel

Bénédicte Roscot



Isabelle Clair



Thomas Messias

Sarah Bastin

[Atelier-visite]

## Balade urbaine

Du béton à la cime des arbres, de la terre aux toits des immeubles, la ville abrite de nombreux êtres vivants. Les étudiants de l'Institut Agro Rennes-Angers animent une balade urbaine pour partir à leur découverte.

**Rendez-vous dans le hall à 15h30 - Accès libre dans la limite des places disponibles - 2h**

[Faire autrement]

## L'autostop : un acte politique ?

L'autostop, pratique qui déploie les imaginaires, est pour beaucoup un choix politique. Échange avec **Marion Roy**, muséographe de l'exposition *Voyage au bout du pouce* et **Iliana Holguín Teodorescu**, autostoppeuse et autrice de *Aller avec la chance*.

**16h - Vie du citoyen (étage) - 45min**

[Faire autrement]

## Métropolisation, quelles perspectives pour demain ?

**Carla Plouidy** et **Andréa Schöner** partagent leur réflexion sur le devenir des territoires ruraux, en revenant sur leur projet de fin d'études à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, mené dans la commune de Saint-Gravé (56).

**17h - Vie du citoyen (étage) - 45min**



## Sexualité, amitié, couple : comment réinventer l'intimité dans notre société patriarcale ?

Remise en question du couple, des formes de domination, visibilisation d'autres types de relations, ... des voix s'élèvent pour déconstruire nos relations intimes avec, dans le viseur, la société patriarcale et la domination masculine.

Doit-on repenser l'intimité pour lutter contre les inégalités homme-femme ? Faut-il aller jusqu'à remettre en question l'hétérosexualité ? Le chassé-croisé amoureux permet-il d'être plus heureux ? Quels autres modèles sont possibles ?

Animée par **Joséfa Lopez**, avec :

**Camille Aumont-Carnel**, autrice de *#Adosexo : Le guide d'éducation sexuelle de référence !* et créatrice du compte instagram @jemenbatsleclito

**Lauren Bastide**, journaliste, créatrice du podcast *La Poudre*.

**Isabelle Clair**, sociologue, directrice de recherche au CNRS au sein de l'institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux à l'EHESS.

**Thomas Messias**, enseignant et journaliste, créateur du podcast *Mansplaining*.

**Louise Morel**, autrice de *Comment devenir lesbienne en dix étapes*.

**17h - Auditorium - 1h30**

**Rencontre traduite en LSF (langue des signes française) suivie d'une séance de dédicaces.**

*Une conversation à poursuivre au Café des Champs Libres avec des étudiants du CIREFE (Centre International Rennais d'Études de Français pour Étrangers).*

## DIMANCHE 26 MARS

[Brunch]

### Radio Plouf !

Un moment gourmand, accompagné d'une lecture performance et d'un DJ set de T-Groove, proposé par Radio Plouf !, une expérience artistique originale conçue par le collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, en collaboration avec  $\pi$ Node.

12h > 14h - Café des Champs Libres

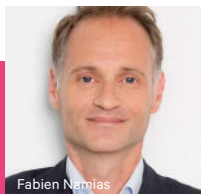
Brunch payant - réservation auprès du Café des Champs Libres au 07 68 97 96 02

[Atelier]

### Atelier contraception masculine

La charge contraceptive repose quasi exclusivement sur les femmes. Partant de ce constat, cet atelier animé par Rennes Antisexiste propose aux participantes et participants de découvrir la contraception masculine et de fabriquer un dispositif de contraception testiculaire thermique.

De 14h à 15h30 - Musée de Bretagne - en continu



Fabien Namias



Célia Laborie

### Clashes, boulimie d'infos, sujets anxieux : comment la violence médiatique nous touche ?

Émissions clivantes, insultantes, information déprimante et qui tourne en boucle, images choquantes... les médias sont parfois considérés comme "violents". Violents dans les paroles, les images et l'info qu'ils diffusent. Selon un sondage Opinionway, 87% des Français ont également le sentiment que les médias privilégient davantage la polémique que le débat constructif. Pourquoi un tel sentiment ? Quelles sont les conséquences de cette violence médiatique ? Comment les médias participent-ils à cette violence ? Côté

[Faire autrement]

### Travail du sexe : déconstruire les idées reçues

Les Pétrolettes est une association rennaise qui a pour objet de lutter contre les violences faites aux femmes et aux minorités, avec et pour les travailleurs et travailleuses du sexe. **Maëe**, salariée de l'association et **Alice**, travailleuse du sexe et coprésidente, témoignent.

14h30 - Vie du citoyen (étage) - 45min

[Faire autrement]

### Véganisme et antisépécisme

Qu'est-ce que le véganisme et l'antisépécisme ? Entre pédagogie et militantisme, échange avec **Valentine** et **Élise**, deux étudiantes dans l'association Sentience.

16h - Vie du citoyen (étage) - 45min



Claire Sécail



Bruno Patino

public, comment la gérer ? Comment limiter cette fatigue informationnelle ? Les médias peuvent-ils proposer un autre modèle ?

Animée par **Joséfa Lopez**, avec :

**Célia Laborie**, journaliste indépendante et auteure de l'enquête *Déprimés ou énervés par l'actualité, ces Français qui ont arrêté de s'informer* pour Le Monde.fr

**Fabien Namias**, directeur général délégué de LCI.

**Bruno Patino**, président d'Arte et professeur à Sciences Po, auteur de *S'informer, à quoi bon ?*

**Claire Sécail**, chercheuse CNRS au laboratoire CERLIS de l'Université Paris Cité, Historienne des médias

15h - Auditorium - 1h30

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

[Visite]

## Une histoire de la Bretagne : les femmes dans l'histoire

Des représentations de divinités de l'époque antique à Bécassine, (re)découvrez les collections du Musée de Bretagne, à travers les femmes.

16h - Musée de Bretagne - 1h

[Atelier]

## Retraite : et après ?

L'approche de la retraite et son passage effectif peuvent être synonymes d'angoisse et d'inquiétudes : quel sens, quel rythme, quelle activité ? Est-ce le temps de l'oisiveté ou de l'investissement ? Jeunes et moins jeunes sont invités à dialoguer pour appréhender la retraite plus sereinement. Rencontre animée par les membres du 4C *Dessine-moi une retraité-e*.

16h - Bibliothèque - niveau 5 - 1h



Pexels-huy-phan

[Atelier]

## Atelier d'écriture avec *La Déferlante*

Et si la révolution féministe avait gagné ? Invitée par *La Déferlante*, l'autrice **Juliette Rousseau** propose un atelier d'écriture pour imaginer à quoi ressemblera le monde après la victoire sur le patriarcat. Le récit de fiction écrite sera restitué en fin de journée à la clôture du festival.

Atelier de 10h à 16h, sur inscription.

Restitution publique à 17h au Café des Champs Libres.

Et aussi...

## Cluedo® Géant

Dans ce Cluedo® géant, des étudiants de Sciences Po Rennes vous invitent à remonter le temps et enquêter sur la mort mystérieuse de Charles VIII en 1491.

Sur réservation, 12 personnes.

1h. Musée de Bretagne.

Séance à 19h le mardi 21 mars

Séances à 19h et 21h le mercredi 22 et le vendredi 24

## Les choses

Les étudiantes et les étudiants de L'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Rennes présentent des projets artistiques expérimentaux au service du design de la citoyenneté, de l'écologie et de la solidarité.

En continu du vendredi au dimanche - Hall

## Émissions en public

### Nos futurs, l'émission

*Le Monde* en partenariat avec TVR

Entretien avec un invité du jour, chronique étudiante, reportage... émission présentée par **Emmanuel Davidenkoff**, Rédacteur en chef au *Monde*.

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 - 15h - Hall

### Émission L'(in)attendue

#### Radio C-Lab

Le magazine quotidien de la rédaction de C-LAB s'installe aux Champs Libres. Au programme : actualité locale, vie étudiante, culture, science, savoirs, et des surprises !

Vendredi 24 - 17h - Bibliothèque - niveau 2 - 1h

# LES EXPOS

## La Promesse, Jérôme Blin

Dans le cadre de la résidence Ruralité(s) menée en partenariat avec le Festival Photo La Gacilly, le photographe **Jérôme Blin** se penche sur une jeunesse en milieu rural.

Il porte un regard sur la jeunesse du pays de Redon à l'heure où étudiants et apprentis sont confrontés aux premiers choix entre rester ou partir.

**Galerie et Café des Champs Libres.**

**Visite commentée le jeudi 23 mars à 17h**



## Portraits de l'engagement

La table des jeunes du 4bis – membres du Conseil d'administration de l'association rennaise de ressource, d'information et d'expression des jeunes – proposent des portraits de jeunes engagés sur le territoire.

**Dans Les Champs Libres**

## C'est déjà demain

Les élèves de BTS du Lycée agricole de Théodore Monod au Rheu, accompagnés par **Agathe Mercat** et **Catherine Duverger**, ont imaginé leur futur utopique. Inspirés par les collections du musée de Bretagne, ils ont créé des costumes tribaux.

**Musée de Bretagne**



Catherine Duverger

## Fait Main#11

Avec le soutien d'artisans et d'artistes, une douzaine de jeunes réinvestissent l'entrée ouest des Champs Libres pour rendre cet espace plus accueillant. Venez découvrir les maquettes et voter pour la proposition qui vous inspire le plus.

Ce projet est porté par l'association Tout Atout qui favorise l'insertion sociale et professionnelle des jeunes par des projets artistiques et culturels.

**Hall (Sas Ouest)**

**Visite commentée le vendredi 24 mars à 17h**



## Les 10 commandements d'une fille de quartier, Maison de Suède

Si l'égalité des sexes est un enjeu politique affirmé, la réalité et le vécu sont encore parfois loin du compte...

À travers leur projet, les jeunes filles de la MJC Maison de Suède, dans le quartier de Bréquigny se saisissent d'un sujet vécu quotidiennement et collectivement.

**Muséocube - Visite commentée le mercredi après-midi**

## L'actualité dessinée par la relève

Les lycéennes et lycéens de STD2A (sciences et technologie du design et des arts appliqués) du Lycée Vauban de Brest expriment par le dessin leurs points de vue sur des thématiques sociales contemporaines.

**Hall**



## Rennes 2068

L'exposition présente des projets d'étudiantes et d'étudiants de Master de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne qui ont travaillé sur «l'habiter demain» à Rennes Métropole, à partir de la projection d'une vision future à l'horizon 2068. En référence aux événements de Mai 68, territorialisation et mise en récit de la prospective s'incarnent en bandes dessinées.

**Foyer Bas de l'auditorium**

**Visite commentée par les étudiantes et étudiants, le samedi 25 mars à 15h**

## Et aussi :

### Code Source

Trois artistes hybrides – **Nosfell, Sofian Jouini** et **NSDOS** – infiltrent Les Champs Libres et explorent les interstices qui relient mondes réels et espaces virtuels. Cette quête au trésor immersive et mystérieuse s'inscrit dans le cadre du projet artistique Code source, en association avec le collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne.

**Hall... à vous de chercher la porte d'entrée**

### D'où je viens... pour aller où ?

Tout au long de la semaine, découvrez les portraits d'étudiants et d'étudiantes du CIREFE, des parcours de vie rassemblés dans des carnets disséminés au sein des Champs Libres.

**Dans Les Champs Libres**

## mardi 21 mars

15h	<b>Défendre une cause</b>	1h30	Musée de Bretagne	3
19h	<b>Cluedo® Géant</b>	1h	Musée de Bretagne	13
20h30	<b>Rencontre avec François Taddei</b>	2h	Auditorium	3

## mercredi 22 mars

-	<b>Ilo robot</b>	En continu	Hall	3
-	<b>Médiation numérique, avec les étudiants de l'INSA</b>	En continu	Hall	3
13h30	<b>Alguimentation</b>	1h30	Hall	3
14h > 18h	<b>Boxe avec Breizh Insertion Sport</b>	En continu	Parvis Nord	3
14h > 18h	<b>Visite expo 10 commandements</b>	En continu	Muséocube	15
14h30	<b>Travail et handicap(s) - Comment (re)penser l'inclusion ?</b>	45min	Vie du citoyen	4
14h30 > 18h	<b>Sensibiliser aux discriminations</b>	En continu	Muséocube	4
15h30	<b>Balade urbaine</b>	2h	Rdv hall	4
16h	<b>Comment faire face à l'inaction ?</b>	45min	Vie du citoyen	4
17h	<b>Déclaration des Droits du vivant</b>	1h30	Auditorium	4
17h	<b>Reprendre le contrôle de nos corps</b>	45min	Vie du citoyen	4
20h	<b>Rencontre avec <i>La Déferlante</i> - Genre et féminisme : comment les médias s'en emparent-ils ?</b>	1h30	Auditorium	4
19h et 21h	<b>Cluedo® Géant</b>	1h	Musée de Bretagne	13

## jeudi 23 mars

12h	<b>Buffet nouvelle génération</b>	2h	Hall	5
14h > 18h	<b>Initiations multisports avec Breizh Insertion Sport</b>	En continu	Parvis Nord	5
15h	<b>Les toilettes sèches en logement collectif</b>	45min	Vie du citoyen	5
15h	<b>Cultiver le débat</b>	1h	Bibliothèque niv 2	5
15h30	<b>Dans la peau de l'autre</b>	30min	Hall	5



16h	<b>Bien manger pour la planète</b>	1h	Muséocube	5
16h	<b>Discriminations liées à l'âge dans le monde du travail</b>	45min	Vie du citoyen	5
16h30	<b>Hackaton Rennes 2050</b>	1h	Auditorium	6
17h	<b>Visite expo La Promesse</b>	1h30	Galerie	14
17h	<b>Vers une sécurité sociale alimentaire?</b>	45min	Vie du citoyen	6
17h30	<b>Parlons BD !</b>	1h	Bibliothèque niv 4	5
17h45	<b>150€/mois pour mieux manger</b>	30min	Vie du citoyen	6
18h30	<b>Urgence écologique : peut-on renouer avec le dialogue ?</b>	1h30	Auditorium	6
20h	<b>Soirée Nos futurs</b>	3h	Hall	7

## vendredi 24 mars

-	<b>Rédaction ouverte de l'Hypocrite</b>	En continu	Bibliothèque niv 5	7
14h30	<b>La robotique durable</b>	45min	Vie du citoyen	7
16h	<b>Wikipédia est-elle neutre ?</b>	1h30	Café	7
16h	<b>Un Cil dans l'œil, défilé de mode</b>	45min	Musée de Bretagne	7
16h30	<b>Alguimentation</b>	1h	Muséocube	7
16h30	<b>Presse indépendante et lanceurs d'alerte</b>	45min	Vie du citoyen	7
17h	<b>Visite Fait Main#11</b>	1h	Hall (Sas Ouest)	14
17h30	<b>Emploi : comment trouver sa place, entre conviction et réalité ?</b>	1h30	Auditorium	8
19h30	<b>Challenge Sustainability Transformer</b>	1h30	Auditorium	8
19h et 21h	<b>Cluedo® Géant</b>	1h	Musée de Bretagne	13

## samedi 25 mars

-	<b>Rédaction ouverte de l'Hypocrite</b>	En continu	Bibliothèque niv 5	8
14h	<b>Philo Sauvage : c'est quoi le futur ?</b>	2h	Bibliothèque niv 3	8
14h	<b>Bien manger pour la planète</b>	1h	Hall	9
14h15	<b>Performance ShapeShifter</b>	15min	Hall	9
14h30	<b>Violences faites aux femmes : pourra-t-on un jour y mettre fin ?</b>	1h30	Auditorium	9
15h	<b>150€/mois pour mieux manger</b>	2 x 30min	Hall	9

## samedi 25 mars

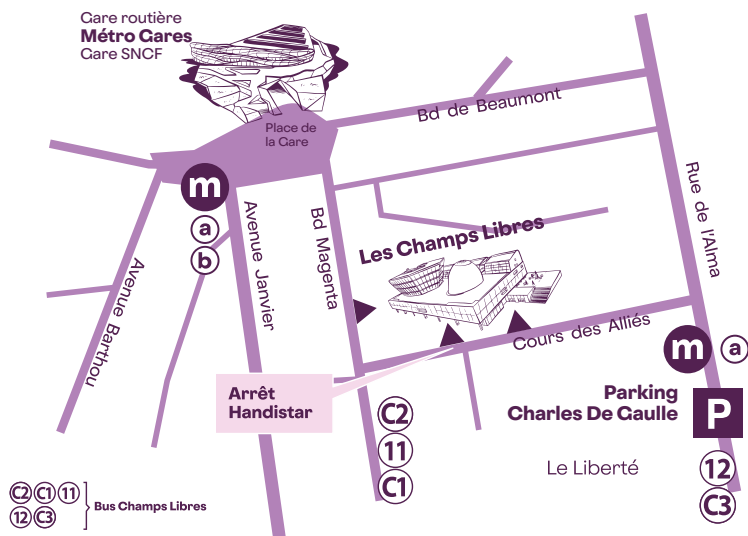
14h30	<b>Biodiversité, le combat des communautés locales</b>	45min	Vie du citoyen	10
15h	<b>Critwitch : «Revivez le passé, modifiez le présent et accueillez le futur»</b>	2h	Muséocube	10
15h	<b>Le meilleur et le pire de Wikipédia</b>	1h30	Bibliothèque niv 4	10
15h	<b>Théâtre forum : S'engager</b>	2h	Musée de Bretagne	10
15h	<b>Visite expo Rennes 2068</b>	1h	Foyer bas auditorium	10
15h	<b>Traduire en féministe</b>	2h	La Borderie	10
15h30	<b>Balade urbaine</b>	2h	RDV hall	11
16h	<b>L'autostop : un acte politique ?</b>	45min	Vie du citoyen	11
17h	<b>Métropolisation, quelles perspectives pour demain ?</b>	45min	Vie du citoyen	11
17h	<b>Sexualité, amitié, couple : doit-on repenser l'intimité pour se libérer du patriarcat ?</b>	1h30	Auditorium  	11

## dimanche 26 mars

12h	<b>Radio Plouf !</b>	2h	Café	12
14h	<b>Atelier contraception masculine</b>	1h30	Musée de Bretagne	12
14h30	<b>Travail du sexe : déconstruire les idées reçues</b>	45min	Vie du citoyen	12
15h	<b>Clashes, boulimie d'infos, sujets anxiogènes : comment la violence médiatique nous touche ?</b>	1h30	Auditorium	12
16h	<b>Véganisme et antisépécisme</b>	45min	Vie du citoyen	12
16h	<b>Une histoire de la Bretagne : les femmes dans l'histoire</b>	1h	Musée de Bretagne	13
16h	<b>Retraite : et après ?</b>	1h	Bibliothèque niv 5	13
17h	<b>Restitution atelier d'écriture avec La Déferlante</b>	1h	Café	13

# En continu

La Promesse, Jérôme Blin	Galerie et café	14
Portraits de l'engagement	Les Champs Libres	14
C'est déjà demain	Musée de Bretagne	14
Code Source	Lieu à découvrir	15
D'où je viens... pour aller où ?	Hall	15
Les 10 commandements d'une fille de quartier, Maison de Suède	Muséocube	15
Fait Main#11	Hall (Sas Ouest)	15
L'actualité dessinée par la relève	Hall	15
Rennes 2068	Foyer bas auditorium	15
Les Choses	Hall	13



**lesChampsLibres**

10, cours des Alliés 35000 Rennes - Tél. 02 23 40 66 00

leschampslibres.fr - @lesChampsLibres





# lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences