



Routes  
Nomades

PRÉSENTE :

# Un dimanche en Mongolie

CONCERTS, MAPPING, ARTISANAT,  
BUVETTE ET FAST-FOOD MONGOLS...

**Sara Teamusician** FOLK, ALLEMAGNE/MONGOLIE

**Mohanik** ROCK PROGRESSIF, MONGOLIE

**Dimanche 17 décembre 2023**

15h-19h / **Salle de la Cité, Rennes**



PLEIN TARIF : 12 € / TARIF RÉDUIT : 8 € / CARTE SORTIR ! : 4 €  
PLACES DEBOUT ET ASSISES  
ACCÈS : 10 RUE SAINT-LOUIS, RENNES  
MÉTRO SAINT-ANNE / PARKING : LES LICES

Réservation recommandée :  
[www.helloasso.com/associations/routes-nomades/](http://www.helloasso.com/associations/routes-nomades/)  
[contact@routesnomades.fr](mailto:contact@routesnomades.fr)



Découvrez la Mongolie un dimanche après-midi avec les concerts de deux premières en France, mapping, artisanat, buvette et fast-food mongols !



## Sara Teamusician en duo avec Nasanjargal Ganbold

NOUVELLE VOIX DE LA CHANSON FOLK MONGOLE EN OCCIDENT

DURÉE : 45 mn

Née en Mongolie, Sara Teamusician est une auteure-compositrice-interprète basée à Würzburg en Allemagne. Sa musique infuse des sons calmes et réfléchis pour les rêveurs dans le tohu-bohu quotidien. Après la sortie de son premier EP «Simplicity» en 2019, Sara Teamusician signe son premier album «Tagträumer» en 2022, où ses chansons fusionnent avec la musique traditionnelle mongole, créant à la fois un monde onirique dans des paysages interculturels. C'est à cette occasion qu'elle crée un duo avec le soliste diphonneur Nasanjargal Ganbold (Tengerton, Sedaa, Hosoo Transmongolia, Boerte), dans une forme musicale inédite.

<https://sarateamusician.de>



## Mohanik

ROCK PROGRESSIF AU SON MONGOL

DURÉE : 60 mn

Fondée en 2004, Mohanik affirme une sonorité mongole dans l'univers rock. L'originalité du groupe réside dans sa recherche d'incarnation d'éléments vernaculaires par le rock sans avoir recours aux instruments traditionnels. Les deux chanteurs évoquent avec leurs guitares les rythmes cavaliers des luths shanz et dombra. Le quartet puise son inspiration dans la cosmologie mongole à travers les esprits, les homme-stèles, la transe chamanique, la danse bouddhique, tangibles dans l'album «Mohanik at Amarbayasgalant». Un projet mûrement réfléchi, enregistré one shot dans le monastère éponyme, un lieu mystique chargé d'histoire au nord de la Mongolie. Puissant et sophistiqué, ce set marque un «voyage en quête de leurs sons et voix nomades intérieurs». À son actif, le groupe a produit 2 albums, 1 documentaire et a tourné en Chine, Corée du Sud, Russie, Japon. Ils viennent pour la première fois en France.

Davaa • voix, guitare électrique, guimbarde  
Tsojo • chant, guitare solo, harmonica  
Enerelt • basse, clavier  
Baagii • batterie

<https://www.facebook.com/mohanik>

### STANDS D'ARTISANAT D'ART MONGOL :

Coorigines : laine de yak, cachemire, cuir  
Battulga Dashdor : peinture, cartes, objets en cuir  
Macramé mongol : bijoux en macramé

RESTAURATION RAPIDE MONGOLE : Association Bretagne-Mongolie

BUVETTE : Routes Nomades

Informations : [contact@routesnomades.fr](mailto:contact@routesnomades.fr) • 06 41 86 08 12

[www.routesnomades.fr](http://www.routesnomades.fr)  [routesnomades](https://www.facebook.com/routesnomades)  [Routes Nomades](https://www.youtube.com/routesnomades)

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : PLATESV-R-2022-000466 (2) et PLATESV-D-2022-000215 (3)

Dans le cadre de l'exposition «Gengis Khan. Comment les Mongols ont changé le monde» au Château des ducs de Bretagne, Nantes

PRODUCTION : Routes Nomades

COPRODUCTION : Château des ducs de Bretagne - musée d'histoire de Nantes