lesChampsLibres

Festival
RENNES

2, 3 et 4 fév. 2024

GRATUIT

Jardins d'hiver

festival littéraire

+ d'infos

DIMANCHE À RENNES

ouest france

AOC [Analyse Opinion Critique]

RENNES MÉTROPOLE

Jardins d'hiver

festival littéraire

Au cœur de l'hiver, Les Champs Libres se réchauffent au feu de la littérature.

De rencontres en concerts, de lectures en discussions, de dictées en ateliers créatifs en passant par des promenades littéraires, pendant trois jours, le festival ouvre des chemins pour aller à la rencontre de la littérature, des écrivains et de ce qu'ils nous disent du monde.

Auteurs, musiciens, plasticiens, comédiens, bibliothécaires, libraires et étudiants vous accueillent dans un vaste jardin luxuriant et lumineux où les livres se feuillettent et s'écoutent, où les mots et la musique résonnent.

Le visuel de cette sixième édition du festival a été dessiné par Tom Haugomat.

Francesca Mantovani

Yannick Haenel

Yannick Haenel, auteur associé à Jardins d'hiver 2024

Né en 1967 à Rennes, Yannick Haenel a publié de nombreux livres : romans, récits, essais, écrits philosophiques. Exigeant et généreux, il crée des ponts avec la philosophie, l'histoire, la peinture. Nous aimons la beauté de son style, la richesse de sa langue, la puissance du désir dans ses textes. Associé à cette édition de Jardins d'hiver, passeur ouvert et curieux, il a choisi d'inviter la réalisatrice Alice Diop et la poétesse Laura Vazquez.

REMERCIEMENTS :

Librairies Forum du Livre (Rennes), Le Failler (Rennes), Mouche (Saint-Grégoire) / Conservatoire de Rennes / ADEC-Maison du Théâtre Amateur / Master Rennes 2 Littérature générale et comparée / Master Rennes 2 Métiers du livre et de l'édition / Master Rennes 2 Lettres et Humanités / Unis-cité / Akane

-

DÉCOR :

Panthère

-

ANIMATION DES RENCONTRES :

Juliana Allin – Justine Caurant – Mirabelle Fréville – Yann Nicol – Arnaud Wassmer

Vendredi 2 février

Arnaud Géré

Battles littéraires 1h
avec le collectif
Au détour de Babel

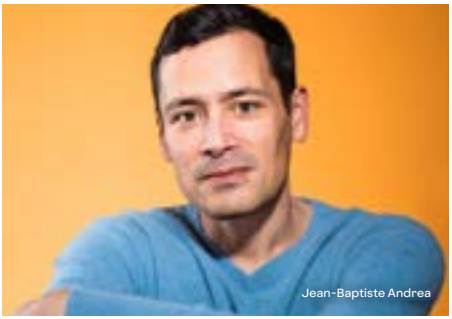
Des lycéens montent sur scène pour dire en 3 minutes comment un livre a pu les chambouler, les faire pleurer, rire ou encore s'interroger. Ils s'affrontent devant un jury présidé par Youn et Nico K du collectif Au détour de Babel.

13h et 14h - Hall

Classe reporter
En partenariat avec C-Lab

La littérature vue par des lycéens : les élèves de seconde du lycée Théodore Monod du Rheu ont été initiés aux différents formats radiophoniques, lors d'un projet en partenariat avec l'association C-Lab. À l'occasion du festival, ils animeront en public une émission de radio avec des chroniques, des lectures, des interviews d'auteurs…

De 14h à 16h30 - Bibliothèque - Niveau 3



Vinciane Verguethen

JF PAGA

Forger son destin 1h
avec Jean-Baptiste Andrea
et Léonor de Récondo

L'Italie inspire les écrivains et Jean-Baptiste Andrea comme Léonor de Récondo font du pays de Michel-Ange beaucoup plus que le décor de leurs deux romans. Artistes, fantasques, intelligents, leurs personnages sont ancrés dans leur époque et dans le pays des arts. Jean-Baptiste Andrea traverse une partie du 20e siècle et la période fasciste avec Mimo et Viola, deux êtres d'exception dont la rencontre marquera à jamais leurs existences. Leur amitié va nourrir leur volonté farouche d'échapper à leur condition. Dans le roman de Léonor de Récondo, c'est le même moteur qui propulsera l'incandescente Ilaria vers la musique sous l'œil du maestro Vivaldi. Elle brisera les liens et gagnera sa liberté.

Jean-Baptiste Andrea, *Veiller sur elle* (éd. L'iconoclaste), prix Goncourt 2023.

Léonor de Récondo, *Le grand feu* (éd. Grasset).

14h - Auditorium

Patrice Normand

DR

Deux femmes dans la guerre

1h

avec Julie Héraclès et Emmanuelle Favier

La « tondue de Chartres » serrant contre elle son nourrisson- célèbre photo de Robert Capa - et Rose Valland, conservatrice au Louvre pendant la Seconde Guerre mondiale, ont respectivement inspiré Julie Héraclès et Emmanuelle Favier. Les autrices font ainsi le choix de la biographie romancée dans leurs récentes publications.

De la collaboratrice à la résistante, comment donner un visage à ces femmes ? Comment combler les manques, les blancs de leurs histoires respectives tout en leur restant fidèle ? Pour évoquer ces deux figures marquantes, Julie Héraclès et Emmanuelle Favier ont chacune fait des choix narratifs différents, tout aussi savoureux et convaincants.

Julie Héraclès, *Vous ne connaissez rien de moi* (éd. JC Lattès).

Emmanuelle Favier, *Le livre de Rose* (éd. Les Pérégrines).

15h30 - Étage Vie du Citoyen

Audrey Dufer

Devenir artiste

1h

avec Marie Charrel

Après *Les mangeurs de nuit*, Marie Charrel poursuit une œuvre romanesque qui se déploie dans les grands espaces nord-américains autour de personnages à la fois puissants et fragiles. Dans *La fille de Lake Placid*, elle s'inspire de la vie de la chanteuse Lana Del Rey et de sa rencontre avec une autre star américaine, Joan Baez. À travers ces portraits sensibles, elle questionne ce qui fait un artiste et amène à l'acte de création, avec en toile de fond la nostalgie d'un rêve américain brisé.

Marie Charrel, *La fille de Lake Placid* (éd. Les Pérégrines).

16h - Bibliothèque - Niveau 4

Yannick Haenel

Yannick Francesca Mantovani

Reprendre vie, la littérature selon Yannick Haenel

1h

Yannick Haenel fait partie des écrivains contemporains français majeurs. Son œuvre prend trois directions : des essais sur des peintres (Le Caravage, Adrian Ghenie et tout récemment Francis Bacon) ; l'écriture du réel, comme dans le livre *Notre solitude*, qui retrace son expérience du procès des attentats de janvier 2015 ; des romans, dont *Cercle*, *Jan Karski*, *Tiens ferme ta couronne* ou encore le jubilatoire *Trésorier-payeur*.

La lancinante question du désir, qui pour lui est la vie même, traverse son travail : qui suis-je ? Et comment trouver le salut, alors que le mal est à l'œuvre dans l'espèce humaine ? Ses livres offrent plusieurs entrées au lecteur, il peut s'attacher à l'histoire mais aussi poursuivre un questionnement politique et éthique. Yannick Haenel co-anime la revue *Ligne de risque* et lance ce printemps une nouvelle revue littéraire, *Aventure*s (éd. Gallimard), un espace où faire émerger de nouveaux désirs, de nouvelles paroles.

Yannick Haenel, *Bleu Bacon* (éd. Stock).

17h30 - Étage Vie du Citoyen

Parlons BD !

1h

Dans une ambiance conviviale, bibliothécaires et lecteurs partagent leurs derniers coups de cœur BD : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas. Un moment de découverte et d'échange en toute simplicité.

17h30 - Bibliothèque - Niveau 4

45min

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et partagent, à travers une sélection de livres, leurs conseils de lecture.

Yannick Haenel - 16h

Marie Charrel - 18h

Bibliothèque - Niveau 5

30min

Les promenades littéraires

Une écrivaine emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.

Emmanuelle Favier - 14h

Bibliothèque - Niveau 4

Sur inscription le jour même, dans le hall à l'accueil Jardins d'hiver

DR

Blandine Rinkel et Clément Cyselinck

Vers la violence

1h

Lecture musicale avec Blandine Rinkel, Pierō et Clément Cyselinck

Comment changer la violence en ardeur ? Cette question, au cœur du dernier roman de Blandine Rinkel (*Vers la violence*) narrant la relation ambivalente entre une fille et son père, est le point de départ de ce spectacle, imaginé comme une rencontre, celle de trois artistes et celle de trois arts (la musique, la littérature et la danse). En laissant voix, corps et regards s'entrelacer, il s'agit d'éprouver la « sensation du couteau », celle qui, entre abandon et prise de risque, nous fait nous sentir « un peu plus que vivants ».

Blandine Rinkel, *Vers la violence* (éd. Fayard). Grand prix des lectrices Elle 2023.

20h - Auditorium

Samedi 3 février

A. Bujak

Pascal Ito

En harmonie avec le vivant

1h

avec Étienne Davodeau et Serge Joncour

Le héros de *Chaleur humaine* de Serge Joncour est à sa place dans sa ferme, au plus près des animaux et de la nature. Alors que ses sœurs se sont un peu égarées dans des vies urbaines insatisfaisantes, Alexandre représente l'équilibre. Son environnement rural est marqué par les évolutions du climat et du monde mais il tient bon et c'est auprès de lui que tous vont trouver refuge à la faveur de la pandémie. Comme ce coin de Dordogne, la *Loire* d'Étienne Davodeau s'adapte mais ne disparaît pas. Elle est une amie à qui on peut se fier, une puissance intangible à laquelle on peut se remettre. Deux livres pour une même relation apaisée avec le vivant.

En partenariat avec *Ouest-France*.

Étienne Davodeau, *Loire* (éd. Futuropolis).

Serge Joncour, *Chaleur humaine* (éd. Albin Michel).

14h - Auditorium

Patrice Normand

Au milieu du chaos

1h

avec Valérie Zenatti

Dans *Qui-vive*, Valérie Zenatti percute de plein fouet notre époque. Elle livre le portrait d'une femme qui peine à trouver l'équilibre dans les secousses de notre temps. Son héroïne décide de partir pour Israël, arpente ce territoire et traverse l'Histoire. Comment vivre dans le chaos ? Prenant l'Histoire à bras-le-corps, *Qui-vive* est l'itinéraire d'une femme qui cherche à réconcilier son paysage intérieur avec le monde qui l'entoure.

Valérie Zenatti, *Qui-vive* (éd. L'Olivier).

14h30 - Étage Vie du Citoyen

Frédérique Barreja

La mort nourrit la vie 1h
avec Sabine Garrigues

Des années après la disparition de sa fille dans l'attentat du Bataclan en 2015, Sabine Garrigues livre un texte vibrant, bouleversant hommage à la vie et à l'amour. Comment faire lorsque son monde s'écroule et que la vie demeure ? Malgré le manque et l'insoutenable douleur, Sabine Garrigues ne concède rien à la haine. Elle raconte dans un texte en vers libres et sans ponctuation, comme dans un souffle ou un élan, certains souvenirs de sa fille, la brutalité de sa mort, le choc et la douleur mais aussi la réinvention de soi. *Rien n'est su* est avant tout un magnifique récit d'amour d'une mère pour son enfant.

Rencontre ponctuée de lectures.

Sabine Garrigues, *Rien n'est su* (éd. Le Tripode).

14h30 - Bibliothèque - Niveau 2

Francesca Mantovani

À pied d'œuvre 1h
avec Franck Courtès

Portraitiste reconnu, travaillant pour les plus grands journaux, Franck Courtès a un jour choisi d'abandonner la photographie pour se consacrer pleinement à la littérature. Il découvre alors la pauvreté et n'a d'autre choix que d'enchaîner les petits boulots pour vivre. L'auteur raconte dans ce récit autobiographique l'histoire d'un déclassement. Avec autodérision et dignité, il livre un regard plein de lucidité et d'humour sur la condition d'écrivain, la pauvreté invisible et les nouvelles formes de prolétariat.

Franck Courtès, *À pied d'œuvre* (éd. Gallimard).

15h30 - Bibliothèque - Niveau 4

Bénédicte Roscot

Yannick Haenel invite Laura Vazquez

1h

« Laura Vazquez réinvente la poésie, c'est-à-dire l'existence. Car la poésie est toujours une proposition d'existence. Ainsi cette jeune femme, qui a reçu le prix Goncourt de la poésie pour *Le Livre du Large et du Long* et qui s'occupe d'une revue intitulée *Muscle*, nous propose-t-elle en un sens de réinventer l'existence. L'enchantement qu'on éprouve à la lire, le sentiment d'être face à une nouveauté absolue demandent à être partagés : ce sera l'objet de cet entretien avec Laura Vazquez. » Yannick Haenel.

Laura Vazquez, *Le livre du large et du long* (éd. du sous-sol).

16h - Auditorium

Francesca Mantovani

Aimer, simplement avec François Bégaudeau

1h

Jeanne et Jacques se rencontrent à l'aube de l'âge adulte, dans les années 70. Ils vont vivre ensemble, les cinquante années suivantes, une histoire d'amour sans éclat et sans drame. Dans *L'amour*, François Bégaudeau raconte avec tendresse et mélancolie, en moins de cent pages à la fois modestes et virtuoses, la vie d'un couple ordinaire sur un demi-siècle. Au fil des pages, il saisit le passage du temps, la société qui change en toile de fond, et les mille détails aussi universels que singuliers qui lient deux êtres l'un à l'autre pour leur existence entière.

François Bégaudeau, *L'amour* (éd. Gallimard).

16h – Étage Vie du Citoyen

30min

Les promenades littéraires

Un écrivain emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.

Yannick Haenel - 14h15

Valérie Zenatti- 16h45

Bibliothèque - Niveau 4

Sur inscription le jour même, dans le hall à l'accueil Jardins d'hiver

DR

Jusqu'où peut-on aller en littérature ?
avec Virginie Linhart

1h

Virginie Linhart, autrice d'un texte autobiographique, est attaquée en justice par sa mère et son ancien compagnon. Ceux-ci réclament l'interdiction de nombreux passages du livre qui est sur le point d'être publié, *L'Effet maternel*. Dans cet opus, elle retrace son parcours, de l'enfance entre des parents très engagés dans les révolutions politiques puis sexuelles de 68, à son désarroi de jeune femme abandonnée enceinte. *Une sale affaire* revient sur cet épisode judiciaire et familial. Le livre est aussi une réflexion profonde sur la littérature et sur la liberté de création.

Virginie Linhart, *Une sale affaire* (éd. Flammarion).

17h30 - Bibliothèque - Niveau 4

45min

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et partagent, à travers une sélection de livres, leurs conseils de lecture.

François Bégaudeau - 14h30

Lisette Lombé - 16h

Étienne Davodeau - 18h

Bibliothèque - Niveau 5

Laurent Quizard

Duvivier

Ce qui nous relie
avec Claude Bathany et Antoine Philias

1h

Dans un coin de Bretagne en bord de mer, un gentil « loser » promène sa carcasse et ses regrets au milieu d'une petite foule de personnages à la fois ordinaires et pittoresques. Avec un humour corrosif, Claude Bathany tisse des rencontres, des souvenirs, et finit par révéler comment un grand malheur peut faire lien entre les êtres. À la veille de la crise sanitaire, Elliot, le héros d'Antoine Philias, quitte Rennes pour Cholet et la maison de son grand-père près d'un centre commercial. C'est là, avec ceux qui gravitent dans ces zones anonymes, qu'il va nouer des relations amicales ou amoureuses… Deux textes d'une grande sensibilité qui puisent dans l'ordinaire le sel de nos vies.

Claude Bathany, *Desperado sur le rivage* (éd. Métailié).

Antoine Philias, *Plexiglas* (éd. Asphalte).

18h - Étage Vie du Citoyen

DR

Anaël Chaval et Antoine Isnard-Dupuy

Enlivrez-vous ! 40min

Par la Compagnie du Contrevent

Enlivrez-vous est un duo, **Anaël Chaval** et **Antoine Isnard-Dupuy**, dans un spectacle de cirque tout public et tout terrain, autour du livre et de la lecture.

La lecture, c'est une affaire personnelle, et pourtant… s'il y a une chose qui rapproche les deux artistes c'est bien le livre, ce troisième personnage. Omniprésent, il les entraînera dans un dialogue des corps à la fois acrobatique, poétique et comique. Il les fera se chamailler, s'entrechoquer, s'emmêler, virevolter, jongler, jouer, se lâcher… en résumé : se rencontrer et s'apprivoiser. Car au final, c'est bien d'une amitié dont il est question ; une amitié rendue possible ici par la lecture et son partage.

Tous publics (à partir de 3 ans)

18h45 - Hall

Julie Guiches

Lisette Lombé et Cloé du Trèfle

Brûler Danser 1h

Lecture musicale avec Lisette Lombé et Cloé du Trèfle

Brûler Danser est un spectacle et un album créés par **Lisette Lombé** et **Cloé du Trèfle**. C'est la rencontre, née du confinement, du slam et de la musique électronique. Lisette Lombé manifeste toute la puissance de son écriture et donne de la voix par l'entremise de son héroïne, Remontada. Cette dernière lutte contre le temps qui imprime sa marque et chemine vers la reconquête de soi. Remontada inspire à Cloé du Trèfle une composition organique et incandescente. Les mots et les sons s'y frottent jusqu'à faire feu. *Brûler Danser* invite à célébrer un voyage nocturne jusqu'à l'aube.

20h - Auditorium

Dimanche 4 février

Brunch

Dès midi, une entrée en douceur et en gourmandise dans l'ambiance du festival.

Café des Champs Libres

BRUNCH PAYANT
Réservation à partir du 29 janvier auprès du Café des Champs Libres au 07 68 97 96 02.

Ferville

Bénédicte Roscot

Écouter les siens
avec Lídia Jorge et Rachid Benzine

1h

La littérature a le pouvoir de maintenir vivant le lien avec les morts. Les livres de Lídia Jorge et de Rachid Benzine donnent à entendre la voix d'une mère, d'un père disparus. Dans *Misericordia*, Dona Alberti nous parle depuis l'Hôtel Paradis, la maison de retraite dont elle narre le quotidien tout au long de sa dernière année de vie, d'avril 2019 à avril 2020. Avec *Les silences des pères*, Rachid Benzine lance son narrateur dans une enquête sur son père, ce taiseux, dont il a retrouvé des enregistrements sonores. Qui était celui qui intimidait son fils par son mutisme ? Fasciné par ses découvertes, le fils revient sur son enfance et le lien à son père.

Rachid Benzine, *Les silences des pères* (éd. Seuil).

Lídia Jorge, *Misericordia* (éd. Métaillié).
Traduit par Elisabeth Monteiro Rodrigues.
Prix Médicis étranger 2023.

14h – Auditorium

Pascal Ito

Claire Berest

Autopsie de la folie
avec Claire Berest

1h

Dans *L'épaisseur d'un cheveu*, Claire Berest ausculte, sur quelques jours, le cerveau malade d'Étienne, correcteur dans une maison d'édition, qui va commettre l'irréparable, le meurtre de sa femme. Le lecteur plonge alors dans cette descente aux enfers : que se passe-t-il dans la tête d'un meurtrier ? C'est ce que cherche à comprendre Claire Berest, intéressée depuis l'enfance par les faits divers et qui a placé la question du couple au cœur de son travail de romancière. Avec sa rythmique qui emprunte au polar et son humour grinçant, le livre est aussi le récit de la désagrégation d'un couple.

Claire Berest, *L'épaisseur d'un cheveu* (éd. Albin Michel).

15h - Étage Vie du Citoyen

F.Blitz

Angélique Villeneuve

Une enfant face à la violence
avec Angélique Villeneuve

1h

À 8 ans, la petite Henni Sapojnik a la charge d'un de ses petits frères, fait la cuisine, s'occupe de la maison. Sa sœur aînée est son modèle. La famille vit dans une bourgade d'Europe de l'Est, au début du 20e siècle. Du moins c'est ce que le lecteur imagine. L'époque n'est pas mentionnée, ni le mot « pogrom », dont la famille est victime un soir. Les deux sœurs fuient dans la nuit. Bientôt seule, Henni affronte la peur et le froid. Grâce à une écriture imagée, lumineuse et puissante, Angélique Villeneuve emmène le lecteur dans les pas d'Henni.

Angélique Villeneuve, *Les Ciels furieux* (éd. Le Passage). Coup de cœur des bibliothécaires des Champs Libres de la rentrée littéraire 2023.

15h - Bibliothèque - Niveau 4

45min

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et partagent, à travers une sélection de livres, leurs conseils de lecture.

Éric Chacour - 14h30

Lídia Jorge - 16h

Claire Berest - 18h

Bibliothèque - Niveau 5

Patrice Normand

La quête infinie
1h

avec Nina Bouraoui

Pour Nina Bouraoui, « l'art d'écrire ressemble à l'art d'aimer, dans sa grâce, dans ses abîmes et dans l'espoir qu'il fait naître à chaque fois ». Dans *Grand seigneur*, elle mêle le portrait et la vie de son père à la sienne. À la mort de ce père autant craint qu'admiré, sa fille lui offre un dialogue et un hommage magnifiques. Nina Bouraoui publie aussi en ce début d'année des textes (portraits, nouvelles, chroniques) écrits entre 1992 et 2022 qui disent le temps qui passe et la quête infinie d'une écrivaine.

Nina Bouraoui, *Grand seigneur* et *Le désir d'un roman sans fin. Écrits (1992-2022)* (éd. JC. Lattès).

16h – Auditorium

Renaud Monfourny

Justine Latour

Être soi
1h

avec Yasmine Chami et Éric Chacour

Un couple de Marocains trentenaires décide de partir s'installer à Casablanca. Chérif et May s'aiment énormément mais vont s'opposer. Chérif se sent obligé d'être un homme à la hauteur de ce que la société marocaine attend de lui alors que May aimait un garçon soucieux de justice sociale et de l'équilibre au sein de leur couple. Yasmine Chami raconte avec beaucoup de délicatesse le naufrage d'un amour sur les écueils des valeurs qui s'affrontent. C'est aussi le réel qui va heurter la vie et les sentiments du héros d'Eric Chacour. Médecin égyptien engagé auprès des plus pauvres, Tarek est saisi par le regard d'un narrateur mystérieux qui relate son parcours du Caire à Montréal. Ce premier roman, à l'écriture sobre et belle, interroge : qui suis-je vraiment ?

Éric Chacour, *Ce que je sais de toi* (éd. Philippe Rey). Prix Fémina des lycéens 2023.

Yasmine Chami, *Casablanca Circus* (éd. Actes Sud).

16h30 – Bibliothèque - Niveau 4

DR

Yannick Haenel invite Alice Diop

1h

« Alice Diop est une cinéaste qui réalise aussi bien des documentaires, par exemple *Nous* (2021), que des fictions, comme *Saint Omer* (2022, César du meilleur premier film). Mais c'est le débordement l'un sur l'autre de ces deux genres qui constitue le cœur de ses films. Cela s'appelle la pensée, cela s'appelle la politique, cela s'appelle aussi la poésie. Ainsi, rencontrer Alice Diop, ce sera faire entendre ces trois mots à l'œuvre dans sa vision, et en déployer les enjeux. » Yannick Haenel.

17h - Étage Vie du Citoyen

30min

Les promenades littéraires

Une écrivaine emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.

Yasmine Chami - 14h15

Angélique Villeneuve - 18h

Bibliothèque - Niveau 4

Sur inscription le jour même, dans le hall à l'accueil Jardins d'hiver

Francesca Mantovani

Caroline Doutre

Alexandre Guirkinger

Sarah, Susanne et l'écrivain

1h

Lecture musicale avec Éric Reinhardt, Vanessa Wagner et Julia Faure

Sarah a confié l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire, afin qu'il en fasse un roman. Dans ce récit, Sarah s'appelle Susanne. Susanne ne se sent plus aimée comme autrefois par son mari, elle s'aperçoit aussi qu'il possède la majeure partie de leur domicile conjugal…

Éric Reinhardt tisse dans son dernier roman une de ces mises en abyme littéraires dont il est familier, en même temps qu'il dessine le bouleversant portrait d'une femme qui cherche sa juste place. Il en livre ici une lecture musicale, accompagné de la comédienne Julia Faure et de la pianiste Vanessa Wagner.

Éric Reinhardt, *Sarah, Susanne et l'écrivain* (éd. Gallimard).

18h30 - Auditorium

Tout au long du festival

Atelier de créations florales

À partir de pages de livres, de barrettes et d'une sélection de fleurs séchées, venez composer vos propres créations florales. Un moment doux et poétique mêlant nature et littérature.

Atelier animé par des artisanes du végétal et les fleuristes d'Akane à Rennes.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Bibliothèque - Niveau 3 Famille

La parenthèse 15min

Dans l'effervescence du festival, des comédiens amateurs vous invitent, le temps d'une lecture dans une ambiance tamisée, à (re) découvrir les extraits de textes des auteurs invités. Un moment suspendu dans ce tourbillon littéraire.

Par les comédiens de l'ADEC - Maison du Théâtre amateur accompagnés par Philippe Languille de la compagnie Udre-Olik.

Samedi et dimanche, à 15 et 45 de chaque heure, soit : 14h15 / 14h45, 15h15 / 15h45, 16h15 / 16h45, 17h15 / 17h45.

Dans la limite des places disponibles.

Bibliothèque – Chambre Noire – Niveau 5

La dictée de Jardins d'hiver 45min

Que vous soyez adeptes de l'exercice ou rebutés par vos souvenirs d'école, la dictée de Jardins d'hiver s'adresse à tous. Moment convivial pour partager l'amour des mots et des jeux de l'orthographe, elle est donnée par Malik Diallo, directeur de la bibliothèque des Champs Libres.

À partir de 13 ans

Samedi et dimanche à 15h30

Bibliothèque – Niveau 6

Tout au long du festival,
le Café des Champs Libres vous accueille
pour un verre, un repas ou un en-cas,
aux heures d'ouverture des Champs Libres
et le soir.

Ose le son !

40min

Tout au long du week-end, trios et duos font résonner sons et sens, mêlant textes et musiques.

Élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes, accompagnés des rappeurs Abd, Mehdi B et Yrt et de la chansigneuse Clémence Colin, se rencontrent pour donner naissance à des lectures musicales créées pour l'occasion.

Vendredi à 14h30 et 17h

Samedi à 16h30 en langue des signes française

Dimanche à 14h30 et en langue des signes française à 16h

Bibliothèque – Niveau 2

Vendredi à 15h30

Samedi à 17h

Dimanche à 15h30 et 16h30

Musée de Bretagne

Vendredi et samedi à 19h

Dimanche à 17h30

Café des Champs Libres

Textes de Ascanio Celestini, Martine Delvaux, Mattéo Duval, Yannick Haenel, Anja Hilling, Kery James, Koffi Kwahulé, Arthur Rimbaud

Interprétés par : Abd, Faustine Boutet, Antoine Chanson, Lilian Chauvet, Clémence Colin, Théo Delagarde, Prune Deulceux, Mattéo Duval, Paul Gautier, Solal Hellstroffer, Anaïs Hognon, Anushka Kopaleishvili, Nathanaëlle Lepors, Shoua Ly, Clément Maitreau, Mehdi B, Julia Paquet, Yaëlle Penchrec'h, Manon Robert, Pauline Robin-Lesage, Alexandre Tarcy, Mélia Travert, Arnaud Truillet et Yrt . Lectures musicales dirigées par Sarah Mirante-Petit, Lucas Van Poucke et Alexandre Rubin.

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes.

Yann Peucat

Exposition «Bookface» de Yann Peucat

Lors de l'édition 2019 du festival, le photographe rennais Yann Peucat a mené un atelier de photographie nommé «Bookface». Son but ? À partir d'un livre, réaliser un portrait en jouant avec le visage représenté sur la couverture. Cette exposition en présente une sélection.

Présentée dans le hall
du 16 janvier au 21 février 2024.

Richard Louvet

Tentacule #4 : Un hiver fleuri
par la Compagnie Kali & Co

Dans la perspective de son futur spectacle *Un Poulpe peuple la ville*, la Compagnie Kali & Co entame, avec une équipe de comédiens issus des marges, un travail mis en scène par Massimo Dean autour des textes de Jeanne Benameur, sur des musiques de Laetitia Sheriff. Cette aventure de création se déploie sur le territoire rennais à travers plusieurs « chantiers en cours » baptisés Tentacules. *Un hiver fleuri*, le Tentacule#4, créé lors d'une résidence au TNB, retraverse les trois textes créés lors de précédentes étapes.

Vendredi 2 février : *Comme on respire*
à 18h Musée de Bretagne, Espace Dreyfus (25 min)

Samedi 3 février : *Le Pas d'Isis*
à 15h Hall (30 min)

Samedi 3 février : *L'homme de longue peine*
à 17h45 Musée de Bretagne, gradins (30 min)

Avec : Asma M., Emma, Emmanuelle Le Bigot, Jerôme J., Katy, K-lém, Marc Sparfel, Marie Saby, Tamara, Sybille
Mise en scène : Massimo Dean
Textes : Jeanne Benameur
Création musicale et interprétation live : Laetitia Sheriff
Régie : Ronan Cabon

Atelier tampons
avec Donatien Mary

Dessinateur, illustrateur, graveur, Donatien Mary vous invite à créer une image à partir de tampons fabriqués autour des thèmes du jardin, du paysage. Venez composer selon vos envies en appliquant une des techniques de cet artiste à l'univers singulier. Une activité à pratiquer seul ou en famille, pour dix minutes ou une heure.

Samedi et dimanche, de 14h à 18h30

Muséocube Famille

La tisane de Jardins d'hiver

Si vous ne deviez en choisir qu'un, quel serait votre livre coup cœur ?

Dans le hall des Champs Libres, installez-vous, prenez une boisson chaude et dites-le à votre voisin.

Un moment d'échange autour d'une tisane créée spécialement pour l'événement.

Samedi et dimanche, accès libre de 14h à 18h
Hall

Tro Breizh* littéraire 30min
**Tour de Bretagne*

De la «Bretagne rebelle» de Victor Hugo au quotidien rural d'Angela Duval, en passant par Jules César, Jacques Prévert ou encore Liza Kerivel, parcourez les pages de l'histoire bretonne par celles et ceux qui l'ont traversée et décrite.

Samedi à 14h30, 16h et 18h15

Dimanche à 14h30, 16h et 17h30

Musée de Bretagne

Les lectures de OUF

Tout au long de l'après-midi, les bibliothécaires jeunesse déplient le fauteuil de «Ouf» durant une vingtaine de minutes pour des lectures d'histoires à voix haute.

À partir de 3 ans

Samedi et dimanche entre 14h et 18h

Bibliothèque – Chez les enfants Famille

Tous les rendez-vous du festival sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles.
Les horaires des rencontres sont susceptibles d'être modifiés, consultez le site internet.

L'agenda de Jardins d'hiver

Vendredi 2 février

En continu	**EXPOSITION *BOOKFACE***	Hall	p.18
de 14h à 16h30 (en continu)	**CLASSE REPORTER**	Bibliothèque niveau 3	p.4
13h et 14h (1h)	**BATTLES LITTÉRAIRES** avec le collectif Au détour de Babel	Hall	p.4
14h (1h)	**FORGER SON DESTIN** Rencontre avec Jean-Baptiste Andrea et Léonor de Récondo	Auditorium	p.4
14h (30min)	**PROMENADE LITTÉRAIRE** avec Emmanuelle Favier	Bibliothèque *(sur réservation)*	p.6
14h30 (40min)	**OSE LE SON !**	Bibliothèque niveau 2	p.18
15h30 (1h)	**DEUX FEMMES DANS LA GUERRE** Rencontre avec Julie Héraclès et Emmanuelle Favier	Étage Vie du Citoyen	p.5
15h30 (40min)	**OSE LE SON !**	Musée de Bretagne	p.18
16h (45min)	**RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER** avec Yannick Haenel	Bibliothèque niveau 5	p.6
16h (1h)	**DEVENIR ARTISTE** Rencontre avec Marie Charrel	Bibliothèque niveau 4	p.5
17h (40min)	**OSE LE SON !**	Bibliothèque niveau 2	p.18
17h30 (1h)	**PARLONS BD !**	Bibliothèque niveau 4	p.6
17h30 (1h)	**REPRENDRE VIE, LA LITTÉRATURE SELON YANNICK HAENEL** Rencontre	Étage Vie du Citoyen	p.6
18h (25min)	**TENTACULE #4 COMME ON RESPIRE** par la Compagnie Kali & Co	Musée de Bretagne	p.19
18h (45min)	**RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER** avec Marie Charrel	Bibliothèque niveau 5	p.6
19h (40min)	**OSE LE SON !**	Café des Champs Libres	p.18
20h (1h)	**VERS LA VIOLENCE** avec Blandine Rinkel, Pierō et Clément Gyselinck	Auditorium	p.7

Samedi 3 février

En continu	**EXPOSITION *BOOKFACE***		Hall	p.18
de 14h à 18h (en continu)	**ATELIER CRÉATIONS FLORALES** avec les fleuristes d'Akane	Famille	Bibliothèque niveau 3	p.17
de 14h à 18h30 (en continu)	**ATELIER TAMPONS** avec Donatien Mary	Famille	Muséocube	p.19
de 14h à 18h (en continu)	**LA TISANE DE JARDINS D'HIVER**		Hall	p.19
de 14h à 18h (en continu)	**LECTURES DE OUF**	Famille dès 3 ans	Bibliothèque chez les enfants	p.19
à partir de 14h15 (toutes les 30min)	**LA PARENTHÈSE** avec l'ADEC Maison du théâtre amateur		Bibliothèque chambre noire - niveau 5 *(nombre de places limité)*	p.17
14h (1h)	**EN HARMONIE AVEC LE VIVANT** Rencontre avec Etienne Davodeau et Serge Joncour		Auditorium	p.8
14h30 (1h)	**AU MILIEU DU CHAOS** Rencontre avec Valérie Zenatti		Étage Vie du Citoyen	p.8
14h15 (30min)	**PROMENADE LITTÉRAIRE** avec Yannick Haenel		Bibliothèque niveau 4 *(sur réservation)*	p.10
14h30 (1h)	**LA MORT NOURRIT LA VIE** Rencontre avec Sabine Carrigues		Bibliothèque niveau 2	p.9
14h30 (30min)	**TRO BREIZH LITTÉRAIRE**		Musée de Bretagne	p.19
14h30 (45min)	**RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER** avec François Bégaudeau		Bibliothèque niveau 5	p.11
15h (30min)	**TENTACULE #4 LE PAS D'ISIS** par la Compagnie Kali & Co		Hall	p.19
15h30 (45min)	**LA DICTÉE DE JARDINS D'HIVER**		Bibliothèque niveau 6	p.17
15h30 (1h)	**À PIED D'ŒUVRE** Rencontre avec Franck Courtès		Bibliothèque niveau 4	p.9

Samedi 3 février

16h (1h)	**YANNICK HAENEL INVITE LAURA VAZQUEZ** Rencontre		Auditorium	p.10
16h (45min)	**RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER** avec Lisette Lombé		Bibliothèque niveau 5	p.11
16h (30in)	**TRO BREIZH LITTÉRAIRE**		Musée de Bretagne	p.19
16h (1h)	**AIMER, SIMPLEMENT** Rencontre avec François Bégaudeau		Étage Vie du Citoyen	p.10
16h30 (40min)	**OSE LE SON !**		Bibliothèque niveau 2	p.18
16h45 (30min)	**PROMENADE LITTÉRAIRE** avec Valérie Zenatti		Bibliothèque niveau 4 *(sur réservation)*	p.10
17h (40mn)	**OSE LE SON !**		Musée de Bretagne	p.18
17h30 (1h)	**JUSQU'OÙ PEUT-ON ALLER EN LITTÉRATURE ?** Rencontre avec Virginie Linhart		Bibliothèque niveau 4	p.10
17h45 (30min)	**TENTACULE #4 L'HOMME DE LONGUE PEINE** par la Compagnie Kali & Co		Musée de Bretagne	p.19
18h (1h)	**CE QUI NOUS RELIE** Rencontre avec Claude Bathany et Antoine Philias		Étage Vie du Citoyen	p.11
18h (45min)	**RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER** avec Étienne Davodeau		Bibliothèque niveau 5	p.11
18h15 (30min)	**TRO BREIZH LITTÉRAIRE**		Musée de Bretagne	p.19
18h45 (40min)	**ENLIVREZ-VOUS !** par la Compagnie du Contrevent	Famille dès 3 ans	Hall	p.12
19h (40mn)	**OSE LE SON !**		Café des Champs Libres	p.18
20h (1h)	**BRÛLER DANSER** avec Lisette Lombé et Cloé du Trèfle		Auditorium	p.12

Dimanche 4 février

12h	**BRUNCH DE JARDINS D'HIVER**		Café des Champs Libres *(sur réservation auprès du café)*	p.13
En continu	**EXPOSITION *BOOKFACE***		Hall	p.18
de 14h à 18h (en continu)	**ATELIER CRÉATIONS FLORALES** avec les fleuristes d'Akane	Famille	Bibliothèque niveau 3	p.17
de 14h à 18h30 (en continu)	**ATELIER TAMPONS** avec Donatien Mary	Famille	Muséocube	p.19
de 14h à 18h30 (en continu)	**LA TISANE DE JARDINS D'HIVER**		Hall	p.19
de 14h à 18h (en continu)	**LECTURES DE OUF**	Famille dès 3 ans	Bibliothèque chez les enfants	p.19
à partir de 14h15 (toutes les 30min)	**LA PARENTHÈSE** avec l'ADEC Maison du théâtre amateur		Bibliothèque chambre noire - niveau 5 *(nombre de places limité)*	p.17
14h (1h)	**ÉCOUTER LES SIENS** Rencontre avec Lídia Jorge et Rachid Benzine		Auditorium	p.13
14h15 (30min)	**PROMENADE LITTÉRAIRE** avec Yasmine Chami		Bibliothèque niveau 4 *(sur réservation)*	p.16
14h30 (30min)	**TRO BREIZH LITTÉRAIRE**		Musée de Bretagne	p.19
14h30 (40min)	**OSE LE SON !**		Bibliothèque niveau 2	p.18
14h30 (45min)	**RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER** avec Éric Chacour		Bibliothèque niveau 5	p.14
15h (1h)	**UNE ENFANT FACE À LA VIOLENCE** Rencontre avec Angélique Villeneuve		Bibliothèque niveau 4	p.14
15h (1h)	**AUTOPSIE DE LA FOLIE** Rencontre avec Claire Berest		Étage Vie du Citoyen	p.14

Dimanche 4 février

15h30 (45min)	**LA DICTÉE DE JARDINS D'HIVER**	Bibliothèque niveau 6	p.17
15h30 (45min)	**OSE LE SON !**	Musée de Bretagne	p.18
16h (40min)	**OSE LE SON !**	Bibliothèque niveau 2	p.18
16h (45min)	**RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER** avec Lídia Jorge	Bibliothèque niveau 5	p.14
16h (30min)	**TRO BREIZH LITTÉRAIRE**	Musée de Bretagne	p.19
16h (1h)	**LA QUÊTE INFINIE** Rencontre avec Nina Bouraoui	Auditorium	p.15
16h30 (1h)	**ÊTRE SOI** Rencontre avec Yasmine Chami et Éric Chacour	Bibliothèque niveau 4	p.15
16h30 (40min)	**OSE LE SON !**	Musée de Bretagne	p.18
17h (1h)	**YANNICK HAENEL INVITE ALICE DIOP** Rencontre	Étage Vie du Citoyen	p.16
17h (45min)	**RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER** avec Claire Berest	Bibliothèque niveau 5	p.14
17h30 (30min)	**TRO BREIZH LITTÉRAIRE**	Musée de Bretagne	p.19
17h30 (30min)	**OSE LE SON !**	Café des Champs Libres	p.18
18h (30min)	**PROMENADE LITTÉRAIRE** avec Angélique Villeneuve	Bibliothèque niveau 4 *(sur réservation)*	p.16
18h30 (1h)	**SARAH, SUZANNE ET L'ÉCRIVAIN** avec Éric Reinardt, Julia Faure et Vanessa Wagner	Auditorium	p.16

Jardins d'hiver, c'est aussi :

Des rencontres proposées exclusivement aux classes de collèges et lycées avec **Joseph d'Anvers, Julie Héraclès et Léonor de Récondo**

Informations et réservations : *mediation-accessibilite-bib@leschampslibres.fr*

Des ateliers de battles littéraires en prison en partenariat avec la ligue de l'enseignement et l'association Au détour de Babel, pour valoriser la littérature et la maîtrise du français en milieu carcéral.

EN LIGNE

Le Mag des Champs Libres

Des articles qui évoquent le festival sont disponibles sur leschampslibres.fr : entretiens, vidéos, podcasts.

Ressources et coups de cœur

Retrouvez les textes des auteurs invités à la bibliothèque des Champs Libres ainsi que les coups de cœur des bibliothécaires et de nombreuses autres ressources autour du festival.

https://www.leschampslibres.fr/jdh24

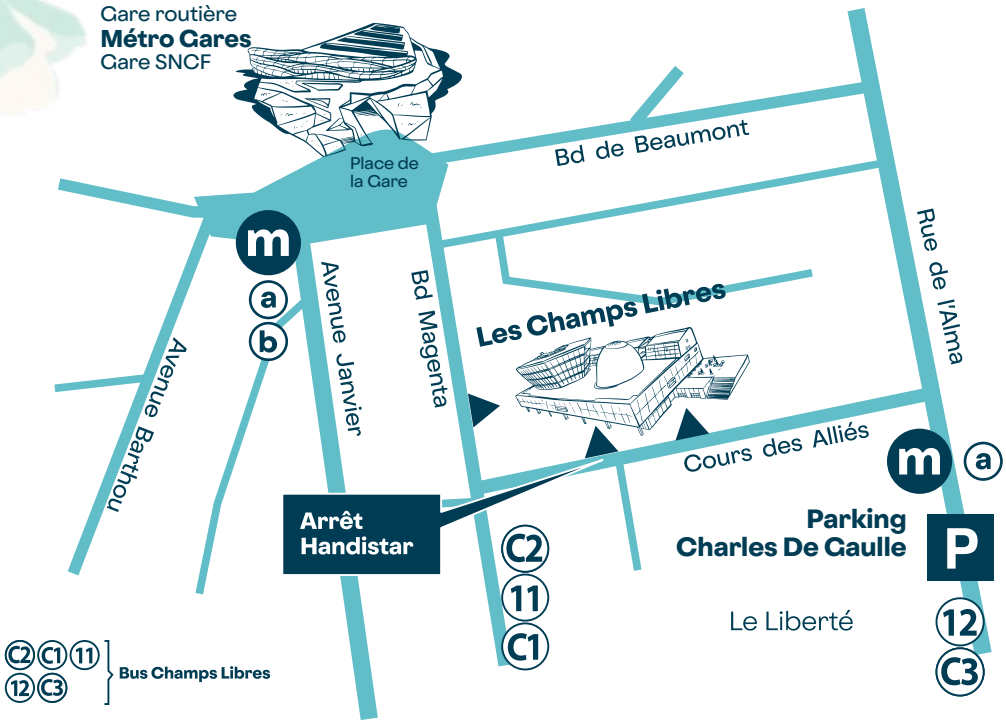
Accessibilité

> Possibilité de bénéficier d'un accompagnement.

> Prêt de casque d'amplification ou de collier magnétique.

Sur réservation avant le 26 janvier 2024 :
02 23 40 66 05 ou accessibilite@leschampslibres.fr

Merci à nos invités, nos partenaires
et l'ensemble des équipes des Champs Libres.



Métro : stations Gares, Charles de Gaulle
Bus : arrêts Charles de Gaulle, Gares et Liberté
Gare SNCF et gare routière à 100 m
Parking : Charles De Gaulle

Parking relais des métros à 15 min (gratuits sur présentation d'un ticket ou d'une carte de métro)
Parking vélos aux entrées du bâtiment

lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes - Tél. 02 23 40 66 00
leschampslibres.fr - @lesChampsLibres

lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

Illustration : ©Tom Haugomat, tous droits réservés. Réalisation : mediapilote