



lesChampsLibres

**Festival
RENNES**

6, 7, 8 fév. 2026

GRATUIT

Jardins d'hiver

La littérature librement



+ d'infos



**RENNES
MÉTROPOLÉ**

UNIVERS
de Rennes



canal b

AOC
Association des Océanographes

Jardins d'hiver

La littérature librement

3 jours de festival

3 jours de propositions gratuites autour de la littérature.

Une envie de lire

Autrices et auteurs, bibliothécaires partagent leurs coups de cœur.

La littérature sous toutes ses formes

Rencontres, lectures musicales, battles littéraires, etc.

Un festival à vivre en famille

Spectacles, ateliers...

En mode participatif !

Ateliers créatifs, jeux littéraires, braille, etc.

Des rencontres dans la métropole

À retrouver pendant tout le mois de février.





Jean-Baptiste Del Amo, auteur associé à Jardins d'hiver 2026

Auteur de six romans, **Jean-Baptiste Del Amo** explore notre condition humaine et nos parts d'obscurité. Il remporte le Prix Goncourt du premier roman en 2009 avec *Une éducation libertine*, impressionnante plongée dans le Paris du 18^e siècle. La suite de son œuvre interroge la transmission de la violence, l'identité, la mémoire, au travers des livres *Le Sel*, *Pornographia*, *Le Fils de l'homme* et plus récemment, *La nuit ravagée*. Son livre *Règne animal*, fresque familiale sur près d'un siècle et cinq générations, a été récompensé du Prix du Livre Inter. Jean-Baptiste Del Amo propose une vision intime du monde qui touche une grande diversité de lecteurs et lectrices.

En tant qu'auteur associé de l'édition 2026 de Jardins d'hiver, il a choisi d'inviter la philosophe **Florence Bugarat** et l'écrivaine **Jakuta Alikavazovic**.

Une carte blanche aux éditions Panthera

Maison d'édition indépendante rennaise Panthera imagine des livres illustrés éco-conçus pour la jeunesse et les adultes, mêlant exigence graphique et liberté. À l'occasion de Jardins d'hiver, elle explore le lien entre le vivant et l'illustration, à travers une exposition, des ateliers créatifs et un concert dessiné.



Jardins d'hiver au jour le jour



**Les rencontres d'auteurs
et d'autrices sont animées par :**

Juliana Allin, Justine Caurant,
Gaëlle Debeaux et Arnaud Wassmer.
Elles sont suivies de séances
de dédicaces.

Et dans la métropole

MERCREDI 4 FÉVRIER • 14H30

Rencontre et atelier avec l'auteur et illustrateur jeunesse Mickaël Jourdan à la médiathèque de Gévezé.

→ Sur réservation auprès de la médiathèque

JEUDI 5 FÉVRIER • 18H30

Rencontre avec la romancière Carole Martinez, à la médiathèque de Betton

Du *Cœur cousu* à *Dors ton sommeil de brute*, en passant par *Le domaine des murmures*, Carole Martinez a conquis de très nombreux lecteurs. Ses romans enchantent par l'imaginaire qu'ils déploient et leurs thématiques fortes : la condition de la femme, l'amour au sein de la famille, la magie à l'œuvre dans un univers apparemment normal.

Séance de dédicaces à l'issue de la rencontre avec la librairie Gargan'Mots.

JEUDI 5 FÉVRIER • 20H15

Projection au cinéma Arvor du film d'animation *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin. Suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation).

→ **PAYANT. À partir de 13 ans**

→ **Prêt de matériel disponible pour l'audiodescription et l'amplification.**



En continu

La jungle Panthera

1^{er} étage Vie du Citoyen

Voir p.22

Battles littéraires

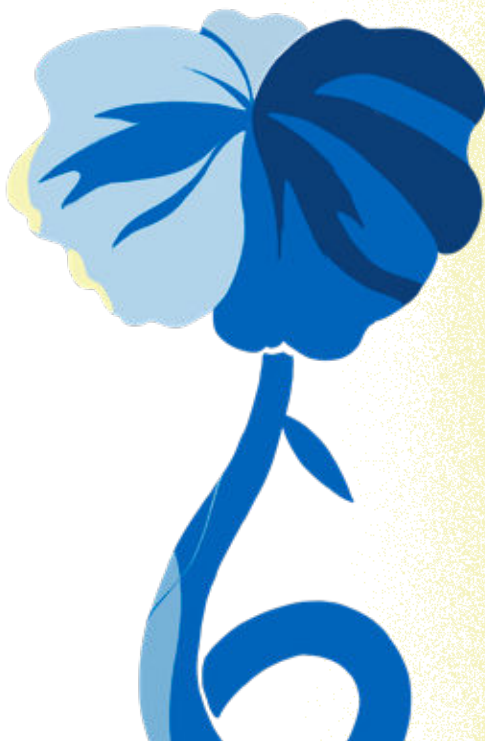
Avec le collectif Au détour de Babel

Des lycéens montent sur scène pour clamer en trois minutes la manière dont un livre a pu les chambouler, les faire pleurer, rire ou réagir. Ils s'affrontent devant un jury présidé par Youn, Nico K, poètes de l'oralité et maîtres de cérémonie, et Pierre-Yves Prothais, musicien.

12H ET 13H

1H

HALL



Du roman au film d'animation

En partenariat avec l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation)

En France, près d'un film sur cinq est adapté d'une œuvre littéraire. Par sa densité et sa vitalité, la littérature constitue un vivier d'inspirations pour le cinéma. C'est ainsi que le réalisateur **Jérémy Clapin** a adapté à l'écran le roman *Happy Hand* de Guillaume Laurant pour le film d'animation intitulé *J'ai perdu mon corps* (Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2019 et César du Meilleur long métrage d'animation en 2020). Comment s'approprier des mots pour en proposer une écriture visuelle ? Quels sont les défis scénaristiques et artistiques de l'adaptation d'une œuvre littéraire ?

- Rencontre animée par Jeanne Frommer de l'AFCA.
- Projection du film *J'ai perdu mon corps* le jeudi 5 février 2026 à 20h15 au cinéma Arvor suivie d'un échange en présence de Jérémy Clapin et l'AFCA.

14H

1H

📍 SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE

© Jérémy Clapin



👉 RENCONTRE TOUT PUBLIC OUVERTE AUX SCOLAIRES

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Bruno Doucey, poète, écrivain et éditeur, devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

14H

45 MIN

📍 BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE

Déjouer le système Rencontre avec Fatima Daas

© Patrice Normand



👉 RENCONTRE TOUT PUBLIC OUVERTE AUX SCOLAIRES

Après son premier roman *La petite dernière*, **Fatima Daas** explore une nouvelle fois le chemin de l'émancipation et de l'apprentissage à travers le quotidien, les amitiés, la scolarité de Kayden, lycéenne de 15 ans. Sans détour, le roman immerge le lecteur dans les réalités d'une adolescente en pleine construction faisant place à ses désirs, ses questionnements dans une société pas toujours inclusive. Sa rencontre avec la professeure de lettres l'amènera à renforcer son goût pour l'écriture et à interroger d'autres perspectives sociales. *Jouer le jeu* est un hommage à la jeunesse en quête d'affirmation.

Fatima Daas, *Jouer le jeu* (éd. de l'Olivier)

14H30

1H

📍 AUDITORIUM

Émission *Champ libre* à... Jean-Baptiste Del Amo

En partenariat avec Canal B.

Émission radio en direct ouverte
au public.
Voir p.25

15H

1H 

 **BIBLIOTHÈQUE • 2^E ÉTAGE**

Promenade littéraire

Mathilde Beaussault emmène un petit
groupe de visiteurs dans les rayons de la
bibliothèque et confie ses coups de cœur.

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil
du festival dans le hall

15H15

30 MIN 

 **BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE**

À la découverte de la littérature ukrainienne

Rencontre avec Haska Shyyan,
Andrei Kourkov et Bruno
Doucey

Dans le cadre de la Saison
ukrainienne en France, coorganisée
par l'Institut français et l'Institut
ukrainien, en partenariat
avec l'Université Rennes 2

Une rencontre à trois voix pour découvrir
la diversité de la littérature ukrainienne
contemporaine : Andreï Kourkov, grande
figure de la littérature européenne, maître
de l'absurde, Haska Shyyan, jeune autrice
nouvelle voix de la littérature ukrainienne
(récompensée en 2019 par le Prix
de littérature de l'Union européenne)
et l'éditeur Bruno Doucey, qui a créé
au sein de la maison éponyme la collection
En résistance, destinée aux poètes entrés
en désobéissance.

15H30

1H15 

 **SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE**



© Natsya Telikova
© Marianne Catzaras
© Julien Falsimagne/Leextra/Éditions Liana Levi



Promenade littéraire

Fatima Daas emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

16H30

30 MIN

BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE

Qui a tué l'insolente Marie ? Rencontre avec Mathilde Beaussault



Les saules est le premier polar à l'univers âpre et envoûtant de **Mathilde Beaussault** pour lequel l'autrice a puisé dans ses souvenirs d'enfance. Après un meurtre, l'intrigue se déroule dans un village breton pendant les années 80, autour de Marguerite, fille d'agriculteurs, mutique et moquée, qui « a tout vu ». Inspirée par Sandrine Collette ou James Ellroy, l'autrice compose une peinture sociale sans concession d'une petite communauté rurale où chacun s'épie, et où personne n'est ni complètement noir ni complètement blanc.

Mathilde Beaussault, *Les saules* (éd. du Seuil) – Grand Prix de la littérature policière 2025

16H30

1H

BIBLIOTHÈQUE • 5^E ÉTAGE

Ose le son !

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Lectures musicales créées par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire.

Voir p.26

16H45

40 MIN

MUSÉE DE BRETAGNE

18H

40 MIN

BIBLIOTHÈQUE • 2^E ÉTAGE

*Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

Une foi absolue dans la fiction

Rencontre avec Jean-Baptiste Del Amo

À une époque où le réel tend à supplanter la fiction, **Jean-Baptiste Del Amo** réaffirme la nécessité vitale de l'imaginaire. Avec son dernier roman, *La nuit ravagée*, il nous entraîne sur les pas d'une bande d'amis lycéens vivant dans une zone pavillonnaire en périphérie de Toulouse et fascinés par une maison abandonnée - hantée ? - qui exerce sur eux une inquiétante attraction. Déclaration d'amour au genre horrifique, à l'imaginaire, au rêve et au fantasme, *La nuit ravagée* est aussi le portrait mélancolique d'une époque - les années 1990 - et d'une génération : celle de l'auteur.

Jean-Baptiste Del Amo, *La nuit ravagée* (éd. Gallimard) – Prix du Livre de l'année Lire Magazine 2025

17H30

1H

SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE

© S.G.



Parlons BD !

Spécial Jardins d'hiver

Venez découvrir les derniers coups de cœur BD des bibliothécaires des Champs Libres : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas.

Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

17H30

1H

BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE

Coyote

**Lecture musicale avec
Sylvain Prudhomme (voix)
et Seb Martel (guitare)**

© Zazzo @ Martel © Saturn



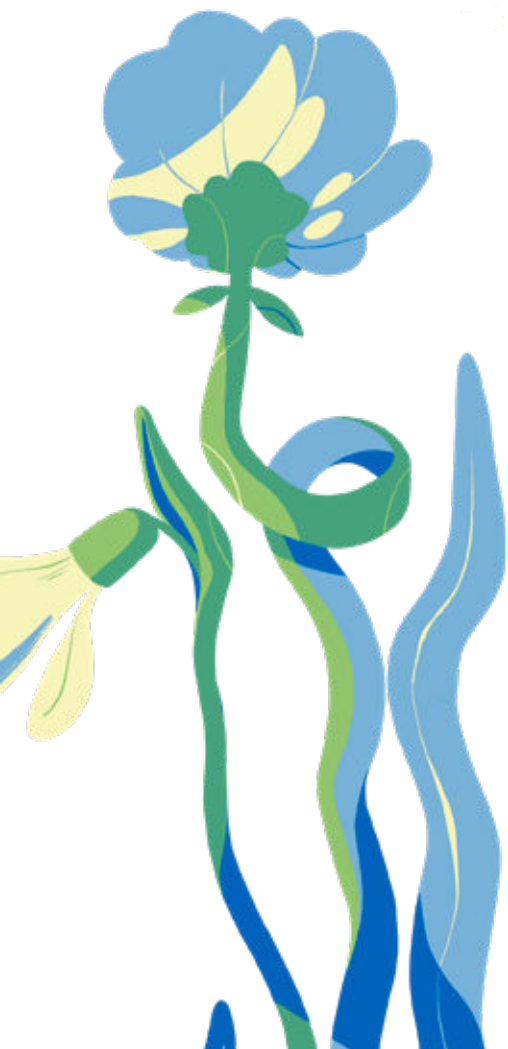
Sylvain Prudhomme a parcouru en autostop les 2 500 km qui séparent les deux extrémités de la frontière entre les États-Unis et le Mexique. Un périple où il a croisé des ouvriers, des camionneurs, un trafiquant de drogue, un artiste, une employée de station-service... Son récit *Coyote* restitue la voix de ces inconnus rencontrés au hasard de la route et donne à voir leurs visages, saisis à la volée. À travers ces fragments de vie, l'auteur brosse un portrait sensible et humain de cette zone frontalière, que l'on connaît par l'hyper-violence des faits divers et les discours du Président américain. Ciselée par la guitare électrique de **Seb Martel**, cette lecture donne à entendre et à voir une traversée politique peuplée de rencontres inattendues.

Sylvain Prudhomme, *Coyote* (éd. de Minuit)
Prix Nicolas Bouvier et Étonnants voyageurs 2025

19H

1H

AUDITORIUM



En continu

La jungle Panthera

1^{er} étage Vie du Citoyen
Voir p.22

Au bout du fil

Lectures impromptues
en déambulation dans
les espaces du festival
par l'ADEC-Maison
du Théâtre Amateur
et la compagnie
À Corps Perdus.
Voir p.27

**Fresque
collaborative
Sous les algues,
la couleur
avec Julie Michelin**

1^{er} étage Vie du Citoyen
→ Atelier pour les
enfants dès 5 ans,
accompagnés
d'un adulte
Voir p.22

**Atelier
Carte souvenir,
carte à offrir avec
Mickaël Jourdan**

Bibliothèque,
Chez les enfants
→ Atelier pour les
enfants dès 5 ans,
accompagnés
d'un adulte
Voir p.23



© Mickaël Jourdan

**Atelier Le braille
à points nommés**

Bibliothèque, 3^e étage
Voir p.21

**Atelier Écrire
ensemble**

Bibliothèque, 3^e étage
Voir p.21

**Atelier d'écriture
ludique**

Bibliothèque, 3^e étage
Voir p.21



© Panthera

**Liste de lecture
Rencontre avec Ambre
Chalumeau**

© Dorian Prost



Quel est le point commun entre *Normal people* de Sally Rooney, *La vie devant soi* de Romain Gary ou encore *Les rois maudits* de Maurice Druon ? Celui de compter dans la vie d'**Ambre Chalumeau** qui partage dans sa *Liste de lecture*, inspirée de son podcast, l'histoire de vingt livres extraordinaires « qui font du bien pendant quelques heures ou qui changent la vie à jamais ». Du Moyen Âge au futur, de l'Irlande aux États-Unis, l'autrice de *Les vivants* compose son « jardin d'hiver » à partir d'informations, d'anecdotes et des raisons plus intimes qui nous font aimer certains livres plus que d'autres.

Ambre Chalumeau,
Liste de lecture (éd. L'Iconoclaste)

14H15

1H

📍 **SALLE GEORGES-
HENRI RIVIÈRE**

Tro Breizh littéraire Tour de Bretagne

Voir p.26

14H30 - 16H - 17H30

30 MIN ⏰

📍 **MUSÉE DE BRETAGNE**

Maison de famille Rencontre avec Laurent Mauvignier

Les non-dits familiaux sont le matériau premier de *La maison vide*, le nouveau roman de Laurent Mauvignier. L'auteur réussit à mettre en partage l'histoire des siens pour qu'elle touche chaque lecteur. Déroulée sur plus d'un siècle et plusieurs générations, la fiction remplit les vides laissés par le temps et les silences, et les êtres, bien que disparus, résonnent dans notre présent : les portraits de femmes sont inoubliables. Les phrases sont amples, magnifiques, un souffle romanesque puissant habite les pages de ce grand livre.

Laurent Mauvignier, *La maison vide* (éd. de Minuit) – Prix Goncourt 2025



© Mathieu Zazzo

14H30

1H ⏰

📍 **AUDITORIUM**

Dictée dessinée Bestiaire fantastique avec Alexandre Géraudie

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

Voir p.22

14H30

ENTRE 1H ET 1H30 ⏰

📍 **1^{ER} ÉTAGE VIE DU CITOYEN**

Bleu de travail Lecture musicale avec Claire Laurent (voix) et Jeff Alluin (piano)

« Textes de rien. De faim et de soif. Il y a chaque jour des gris à habiter et des couleurs à faire pousser. Il faut chaque jour mettre ses mains dans le cambouis, se coltiner au peu, au rien, aux petites beautés ratées. Ce sont des choses insignifiantes qui nous sauvent ou qui nous achèvent, qui nous écrasent ou nous tiennent debout. »

Thomas Vinau, *Bleu de travail* et *Vivement pas demain* (éd. La Fosse aux Ours)



14H30

45 MIN ⏰

📍 **BIBLIOTHÈQUE • 2^E ÉTAGE**

Promenade littéraire

Jean-Baptiste Del Amo emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

14H30

30 MIN ⏰

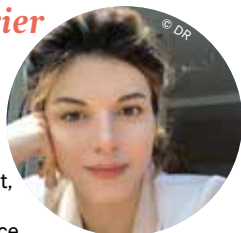
📍 **BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE**

Se réapproprier son corps

Rencontre avec Mansoureh Kamari

D'un trait fin et délicat, **Mansoureh Kamari** revient sur son enfance en Iran sous le joug d'un père violent et de la loi religieuse de son pays, qui donne aux hommes les pleins pouvoirs sur les femmes. Elle raconte la peur, les agressions sexuelles répétées, les interdictions en tous genres (chanter et danser en public, marcher dans la rue librement) et l'incapacité à maîtriser sa vie. Aujourd'hui réfugiée politique en France, elle se réapproprie son corps et sa vie, via l'exil et l'art. Cette première BD a été pour elle salvatrice et résonne avec le slogan des femmes qui se battent depuis 2022 autour du mouvement *Femmes ! Vie ! Liberté !*

Mansoureh Kamari, *Ces lignes qui tracent mon corps* (éd. Casterman)



15H30

1H

📍 BIBLIOTHÈQUE • 5^E ÉTAGE

La Grosse Boule

Performance dessinée participative par La Maison Fumetti

Le maître de cérémonie **Jean-Guy Toxic** lance des défis : réaliser – en musique et en 6 minutes – une illustration en contournant les pièges tendus. Les illustrateurs dessinent sur des grandes feuilles, le public sur un format plus petit. À la fin de chaque défi, le public vote. Et, assisté de ses deux arbitres de touche, le maître de cérémonie désigne le meilleur dessin du public. Les dessins sélectionnés sont affichés, tandis que les autres sont froissés et rassemblés en une boule de papier... Il faudra être fort pour que vos dessins ne finissent pas dans la Grosse Boule !

© Maison Fumetti



15H45

1H15

📍 SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE



La question animale

Jean-Baptiste Del Amo invite Florence Burgat

© Emmanuelle Marchadour • © S.O.



Philosophe et directrice de recherche à l'ENS Paris, **Florence Burgat** travaille sur la condition animale. Elle est, entre autres, l'autrice de *L'Humanité carnivore* (2017), de *Qu'est-ce qu'une plante ?* (2020) et de *L'Inconscient des animaux* (2023), aux éditions du Seuil. Ses livres ont accompagné la réflexion de **Jean-Baptiste Del Amo** sur la question animale et notre rapport au vivant. Il a souhaité l'inviter pour partager avec le public de Jardins d'Hiver les perspectives que ces ouvrages ouvrent pour celles et ceux qui s'intéressent aux droits des animaux.

16H **1H**

AUDITORIUM

Atelier Jardins rêvés

avec Victoria Dorche

Illustratrice et autrice, **Victoria Dorche** invite les enfants à imaginer leur jardin idéal en rassemblant fleurs, arbres et éléments fantastiques.



→ Atelier pour les enfants
dès 5 ans, accompagnés
d'un adulte

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil
du festival dans le hall

16H30 **1H**

1^{ER} ÉTAGE VIE DU CITOYEN

Ose le son !

En partenariat avec
le Conservatoire de Rennes

Lectures musicales créées par des élèves
comédiens et musiciens du Conservatoire.

16H45 **40 MIN**

MUSÉE DE BRETAGNE

18H **40 MIN**

BIBLIOTHÈQUE • 2^E ÉTAGE

*Avertissement : certains passages de ces lectures
sont susceptibles de heurter la sensibilité des
spectateurs



Le comptoir des lectures spécial Jardins d'hiver

Marie Miallet de la librairie Gargan'Mots
de Betton, **Noémie Kormann** de la librairie
Le Failler et **Isabelle Apéré**, bibliothécaire
aux Champs Libres, partagent une sélection
de lectures coups de cœur parues en 2025.

17H15 **1H**

BIBLIOTHÈQUE • 5^E ÉTAGE

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Laurent Mauvignier devient libraire
le temps d'une rencontre et partage,
à travers une sélection de livres,
ses conseils de lecture.

17H30 **45 MIN**

BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE

Enquête familiale

Rencontre avec Marie Richeux

© Philippe Matses



Dans *Officier radio*, Marie Richeux enquête sur les circonstances de la collision entre un navire italien et le navire breton l'Emmanuel Delmas qui, en 1979, causa la mort de son oncle ainsi que celle de quatre-vingt-dix autres personnes. Comment relater avec le plus de justesse possible, et sans heurter les proches, un événement traumatisant de son histoire familiale ? Au fil des chapitres, l'autrice interroge son travail de reconstitution, avec pudeur et sincérité. Elle convoque sa propre histoire mais aussi un peu de l'histoire de la Bretagne : celle d'une modeste exploitation agricole, d'un club de foot, des femmes qui attendent leurs maris partis en mer.

Marie Richeux, *Officier radio*
(éd. Sabine Wespieser).

17H30

1H

📍 SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE

Nuit noire

Lecture musicale avec le compositeur Ojùn, l'illustrateur Younn Locard et le poète Titwann

Inspirée du récit *La longue route* du navigateur Bernard Moitessier, *Nuit noire* est une immersion sensorielle et engagée en hommage à la mer, à la nature et à ceux qui refusent les itinéraires tracés. Alors qu'il prend le départ de la Golden Globe en 1968, première course autour du monde sans escale ni assistance, Bernard Moitessier choisit, au fil des océans, de tourner le dos à la compétition pour poursuivre une quête de liberté. Mais après 303 jours en mer et à l'issue d'une interminable nuit d'hésitation, le marin décide de mettre un terme à son périple. En mêlant chanson, musique et dessin, c'est cet épisode que *Nuit noire* raconte.

Younn Locard, Stéphane Melchior et Bernard Moitessier, *La longue route*
(éd. Gallimard BD)

© Younn Locard



19H

1H15

📍 AUDITORIUM

Soirée Quizz *littér'hair* avec la compagnie Les Becs Verseurs



Après la dictée ébouriffante de Jardins d'hiver 2025, **Bernard et Bernard**, grammairiens chevelus et fantasques, sont de retour. Ils vous invitent cette fois à réviser vos classiques et vos modernes pour un quizz décoiffant qui mêlera tous les genres littéraires.

Des questions dures, trop faciles, des buzzers qui ronflent, un blindtest à l'aveugle et des réponses capillotractées. Le tout placé sous le signe de l'humour, de la bonne humeur et de la compétition livresque.

→ 5 personnes par équipe maximum

20H30

1H15

CAFÉ DES CHAMPS LIBRES

**À PARTIR
DE 13 ANS**



En continu

La jungle Panthera

1^{er} étage Vie du Citoyen

Voir p.22

© Éditions Panthera



Au bout du fil

Lectures impromptues en déambulation dans les espaces du festival par l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur et la compagnie À Corps Perdus.

Voir p.27

Fresque collaborative Sous les algues, la couleur avec Julie Michelin

1^{er} étage Vie du Citoyen

→ Atelier pour les enfants dès 5 ans, accompagnés d'un adulte

Voir p.22

Atelier Le braille à points nommés

Bibliothèque, 3^e étage

Voir p.21

Atelier Écrire ensemble

Bibliothèque, 3^e étage

Voir p.21

Atelier d'écriture ludique

Bibliothèque, 3^e étage

Voir p.21

Brunch Jardins d'hiver

À partir de 12h

Café des Champs Libres

Dès midi, une entrée en douceur et en gourmandise dans l'ambiance du festival.

→ PAYANT - Réservation à partir du 26 janvier auprès du Café des Champs Libres au 07 68 97 96 02.

Pour celles qui tombent Rencontre avec Nathacha Appanah

Par l'écriture, **Nathacha Appanah** cherche à saisir l'indicible, le plus intime. Comment dire la peur viscérale, la honte, la tentative désespérée pour survivre ? Remontant le fil du temps, elle raconte trois femmes, trois vies marquées par l'emprise et la violence d'un compagnon. Son livre, *La nuit au cœur*, est indispensable pour approcher la vérité de celles qui n'ont pas pu partir à temps, pour comprendre comment Chahinez et Emma sont tombées, pour leur rendre leurs existences et dire qui sont leurs bourreaux. C'est aussi pour l'autrice une introspection douloureuse et courageuse.

Nathacha Appanah, *La nuit au cœur* (éd. Gallimard) – Prix Femina, Prix Renaudot des lycéens et Prix Goncourt des lycéens 2025



© Francesca Mentrone / 'Gallimard'

14H15

1H

AUDITORIUM

Promenade littéraire

Jakuta Alikavazovic emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

14H15

30 MIN

BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE

Le pouvoir des mères Rencontre avec Mathilda Di Matteo et Ramsès Kefi

Dans *Quatre jours sans ma mère*, Amani quitte mystérieusement sa cité HLM, laissant un mot lapidaire à côté d'un plat de pâtes et bouleverse la vie de son fils et de son mari. Dans *La bonne mère*, Clara, jeune étudiante débarquant à Paris depuis Marseille, cherche à s'éloigner de sa mère, et à gommer son héritage. Avec ces deux premiers romans, au style incisif, Ramsès Kefi et Mathilda Di Matteo partagent le même questionnement sur le rôle et la place des mères dans nos vies, mais aussi plus largement sur ces lieux qui nous façonnent, parfois malgré nous.

Mathilda Di Matteo, *La bonne mère*
(éd. L'Iconoclaste)

Ramsès Kefi, *Quatre jours sans ma mère*
(éd. Philippe Rey)

14H30

1H

SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE

© Marie Rouge © Philippe Matsas



Tro Breizh littéraire Tour de Bretagne

Voir p.26

14H30 - 16H30 - 18H

30 MIN

MUSÉE DE BRETAGNE

Dictée dessinée Bestiaire fantastique avec Alexandre Géraudie

© Alexandre Géraudie



Dans son univers plein d'humour et de créatures imaginaires, l'illustrateur et auteur **Alexandre Géraudie** invite à une dictée dessinée d'un animal fantastique.

→ Atelier pour les enfants dès 6 ans, accompagnés d'un adulte

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

14H30

ENTRE 1H ET 1H30

1^{ER} ÉTAGE VIE DU CITOYEN

L'imaginaire pour saisir le monde

Rencontre avec Claire Duvivier

Dans ses livres, **Claire Duvivier** mêle fantasy urbaine et réflexion sociale. Au fil des tomes de *Capitale du Nord* (de la saga la *Tour de garde* co-écrite avec Guillaume Chamanadjian), l'héroïne, Amalia, interroge les tensions entre tradition et modernité, entre rationalité et magie, entre ordre établi et révolution. Dans son roman jeunesse de science-fiction *Entrer dans le monde*, l'autrice reprend ces mêmes questionnements : comment Xabi et ses 25 amis vont s'adapter à un monde en proie aux crises et aux perpétuelles mutations ? Bien qu'ancrés dans une littérature dystopique, ce sont autant de thèmes qui font écho à notre réalité.

Claire Duvivier, trilogie *Capitale du Nord* (éd. Aux forges de Vulcain) et *Entrer dans le monde* (éd. L'École des Loisirs, roman à partir de 12 ans)



© José Calviato Cornélias

15H

1H

📍 BIBLIOTHÈQUE • 5^E ÉTAGE

L'Éveil de Yune

Concert dessiné en avant-première avec Camille Gobourg (dessin) et Hugo Le Fur (musique)

Une jeune femme émerge d'eaux mystérieuses au pied d'un arbre géant et part à la rencontre d'un monde végétal étrange, peuplé de créatures insolites. Avec *Yune*, **Camille Gobourg** livre une œuvre muette et envoûtante. À l'occasion d'un concert dessiné en direct, l'autrice crée une fresque projetée sur grand écran, accompagnée par la musique live d'**Hugo Le Fur**. Poésie visuelle, textures riches et bande-son immersive plongent le public dans un univers onirique et fragile.

Camille Gobourg, *Yune* (éd. Panthera)

15H

45 MIN

📍 BIBLIOTHÈQUE • 2^E ÉTAGE

© Camille Gobourg



Arpentage littéraire de l'essai *Que faire de la littérature ?*

d'Édouard Louis (éd. Flammarion)



Déchirez, lisez, débattiez et faites émerger un savoir commun au cours d'une lecture collective et vivante.

Atelier animé par **Frédérique Mingant**, metteuse en scène et directrice artistique de la Compagnie 13/10è en Ut.

Il est conseillé de ne pas lire le livre avant la séance d'arpentage.

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

Voir p.21

15H

3H

📍 **SALLE LA BORDERIE
BIBLIOTHÈQUE • 6^E ÉTAGE**

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Jean-Baptiste Del Amo devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

15H15

45 MIN

📍 **BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE**

Ose le son !

En partenariat avec
le Conservatoire de Rennes

Lectures musicales créées par des élèves
comédiens et musiciens du Conservatoire.

15H45

40 MIN

📍 **MUSÉE DE BRETAGNE**

17H

40 MIN

📍 **BIBLIOTHÈQUE • 2^E ÉTAGE**

*Avertissement : certains passages de ces lectures
sont susceptibles de heurter la sensibilité des
spectateurs



Sur l'écriture

Jean-Baptiste Del Amo invite Jakuta Alikavazovic

Après *Corps volatils*, prix Goncourt du premier roman en 2006, **Jakuta Alikavazovic** publie plusieurs livres aux éditions de L'Olivier, dont *L'avancée de la nuit* (2017). *Comme un ciel en nous*, dans la collection Ma nuit au musée (éd. Stock) est récompensé par le prix Médicis de l'essai. Jakuta Alikavazovic fait partie de ces auteurs que **Jean-Baptiste Del Amo** admire et dont les livres sont de précieux compagnons de route. Il évoquera le dernier roman de l'autrice, *Au grand jamais*, (éditions Gallimard) tout comme le rapport à l'écriture et la « fabrique du récit ».

Jakuta Alikavazovic, *Au grand jamais*
(éd. Gallimard)

© Francesca Mantovani • © S.G.



16H30

1H

📍 **SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE**

Et après c'est quoi ? Spectacle de chansons, de poésies et de films d'animation de Pascal Peroteau

© Doumé



Que se passe-t-il quand le renard a volé le fromage ? L'oiseau a tout renversé : la cage, la maison et même la ville... Les poèmes d'Éluard, La Fontaine, Prévert... inspirent à **Pascal Peroteau** dix nouvelles chansons. Il leur invente une suite, et fait réaliser pour chacune, par un réalisateur différent, un film d'animation. La composition des musiques intervient ensuite, en s'inspirant des images. Un ciné-concert-spectacle cousu main, accompagné par deux fidèles compagnons, multi-instrumentistes et touche-à-tout.

16H30

1H

AUDITORIUM

À PARTIR DE 5 ANS

Atelier Jardins rêvés avec Victoria Dorche

Illustratrice et autrice, **Victoria Dorche** invite les enfants à imaginer leur jardin idéal en rassemblant fleurs, arbres et éléments fantastiques.

- Atelier pour les enfants dès 5 ans, accompagnés d'un adulte
- Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

16H30

1H

1^{ER} ÉTAGE VIE DU CITOYEN

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Nathacha Appanah devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

17H

45 MIN

BIBLIOTHÈQUE • 4^E ÉTAGE

Par amour de l'océan Rencontre avec Vincent Message

Maya, l'héroïne de *La folie océan*, est une femme passionnée : scientifique engagée dans la préservation de l'océan, elle se partage entre les deux hommes qu'elle aime. Entre les instances internationales et la côte bretonne, elle concilie ses amours et sa conviction écologique, jusqu'au jour où son amant disparaît. **Vincent Message** crée des personnages très forts et attachants, habités par l'urgence de vivre et d'agir pour sauver ce qui peut encore l'être.

Très documentée, sa fiction nous fait découvrir les ravages de la pêche industrielle.

Vincent Message, *La folie océan*
(éd. du Seuil)

17H

1H

BIBLIOTHÈQUE • 5^E ÉTAGE

© Bénédicte Roscot



Ateliers créatifs et ludiques : Ateliers d'écriture, dessins, braille...

La Grosse Boule Performance dessinée participative par La Maison Fumetti

**SAMEDI • 15H45 • SALLE GEORGES-
HENRI RIVIÈRE • DURÉE : 1H15**

Le maître de cérémonie Jean-Guy Toxic lance des défis : réaliser – en musique et en 6 minutes – une illustration en contournant les pièges tendus.

Voir p.12

© Maison Fumetti



Arpentage littéraire de l'essai *Que faire de la littérature ?* d'Édouard Louis (éd. Flammarion)

**DIMANCHE • 15H • SALLE LA BORDERIE,
BIBLIOTHÈQUE, 6^E ÉTAGE
DURÉE : 3H**

Déchirez, lisez, débattiez et faites émerger un savoir commun au cours d'une lecture collective et vivante.

Atelier animé par Frédérique Mingant, metteuse en scène et directrice artistique de la Compagnie 13/10^e en Ut.

Il est conseillé de ne pas lire le livre avant la séance d'arpentage.

→ Sur inscription le jour même,
à l'accueil du festival dans le hall

En continu

Atelier Le braille à points nommés

**SAMEDI ET DIMANCHE
BIBLIOTHÈQUE, 3^E ÉTAGE**

En 2025, le braille a fêté ses 200 ans. Venez décoder cette écriture à 6 points avec l'équipe de la mission Accessibilité des Champs Libres. En bonus, votre prénom en braille !

Atelier Écrire ensemble

**SAMEDI ET DIMANCHE
BIBLIOTHÈQUE, 3^E ÉTAGE**

Le squat d'écriture qui se réunit régulièrement aux Champs Libres est un groupe d'auteurs, professionnels ou amateurs, qui souhaitent partager des moments conviviaux d'écriture commune pour se concentrer et se motiver ensemble en travaillant sur leurs projets respectifs. Ici pas de contrainte, tous les projets sont les bienvenus : romans, traductions, essais, fan fictions, poésies, nouvelles, documentaires, écriture automatique.

Atelier d'écriture ludique

**SAMEDI ET DIMANCHE
BIBLIOTHÈQUE, 3^E ÉTAGE**

Envie de découvrir l'écriture à contraintes ? Le temps de sessions courtes de 15 à 30 minutes, venez-vous essayer aux pratiques d'écriture inspirées des Cadavres exquis des surréalistes ou encore des jeux oulipiens.

Avec les étudiant.e.s des Master Lettres et Humanités et Métiers du Livre et de l'Édition de l'Université Rennes 2

Spectacles, ateliers créatifs, lectures de Ouf!...
Un programme ludique
et varié pour tous les âges.

Découvrez la jungle
Panthera
au 1^{er} étage de la Vie du citoyen

1^{ER} ÉTAGE VIE DU CITOYEN
DU VENDREDI AU DIMANCHE

© Panthera



Venez découvrir la maison d'édition rennaise Panthera et son exposition *Dessiner le vivant* (sélection d'illustrations d'albums jeunesse).

SAMEDI ET DIMANCHE

Les familles sont invitées à participer à des ateliers graphiques, découvrir les livres de Panthera ou encore déguster la boisson des tigres.

Fresque collaborative
Sous les algues, la couleur

Julie Michelin, autrice et illustratrice de bandes dessinées, propose aux enfants de se plonger dans le monde marin en s'inspirant de son album *Algues*. Munis de pinceaux et de couleurs, ils élaborent une fresque collective.

→ À partir de 5 ans

→ En continu

Dictée dessinée
Bestiaire fantastique

SAMEDI ET DIMANCHE • 14H30
DURÉE : ENTRE 1H
ET 1H30

Dans son univers plein d'humour et de créatures imaginaires, l'illustrateur et auteur Alexandre Géraudie invite à une dictée dessinée d'un animal fantastique.

→ À partir de 6 ans

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

Atelier Jardins rêvés

SAMEDI ET DIMANCHE • 16H30
DURÉE : 1H

Illustratrice et autrice, Victoria Dorche invite les enfants à imaginer leur jardin idéal en assemblant fleurs, arbres et éléments fantastiques.

→ À partir de 5 ans

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

Pour tous les ateliers, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.



Atelier Carte souvenir, carte à offrir avec Mickaël Jourdan

SAMEDI EN CONTINU BIBLIOTHÈQUE CHEZ LES ENFANTS

Un atelier créatif où petits et grands composent leur propre carte à partir d'un univers graphique doux et sensible sur le thème de l'eau.

→ Atelier pour les enfants dès 5 ans, accompagnés d'un adulte

L'Éveil de Yune Concert dessiné en avant-première avec Camille Gobourg (dessin) et Hugo Le Fur (musique)

**DIMANCHE • 15H
BIBLIOTHÈQUE • 2^E ÉTAGE
DURÉE : 45 MIN**

Et après c'est quoi ? Spectacle de chansons, de poésies et de films d'animation de Pascal Peroteau

**DIMANCHE • 16H30
AUDITORIUM • DURÉE : 1H**

→ À partir de 5 ans

Voir p.20

Lectures de ouf !

**SAMEDI ET DIMANCHE • 17H
BIBLIOTHÈQUE - CHEZ LES ENFANTS
DURÉE : 30MIN**

Les bibliothécaires déplient le fauteuil de Ouf pour raconter des histoires en lien avec Jardins d'hiver : nouveautés, coups de coeur et classiques.

→ À partir de 3 ans

Bienvenue aux ados

SAMEDI 7 FÉVRIER

La Grosse Boule Performance dessinée participative par La Maison Fumetti

**15H45
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE
DURÉE : 1H15**

Voir p.12

Nuit noire Lecture musicale avec le compositeur Ojûn, l'illustrateur Younn Locard et le poète Titwann

19H • AUDITORIUM • DURÉE : 1H15

Voir p.14

Soirée Quizz littér'hair avec la compagnie Les Becs Verseurs

**20H30 • CAFÉ DES CHAMPS LIBRES
DURÉE : 1H15**

Bernard et Bernard, grammairiens chevelus et fantasques vous invitent à réviser vos classiques et vos modernes pour un quizz décoiffant qui mêlera tous les genres littéraires. 5 personnes par équipe maximum.

Voir p.15

DIMANCHE 8 FÉVRIER

L'imaginaire pour saisir le monde Rencontre avec Claire Duvivier

**15H • BIBLIOTHÈQUE • 5^E ÉTAGE
DURÉE : 1H**

Voir p.18

Auteurs, autrices et bibliothécaires partagent leurs coups de cœur littéraires.

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Un.e invité.e du festival devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

VENDREDI 6 FÉVRIER

14H • BIBLIOTHÈQUE, 4^E ÉTAGE

DURÉE : 45 MIN

Bruno Doucey

SAMEDI 7 FÉVRIER

17H30 • BIBLIOTHÈQUE, 4^E ÉTAGE

DURÉE : 45 MIN

Laurent Mauvignier

DIMANCHE 8 FÉVRIER

15H15 • BIBLIOTHÈQUE, 4^E ÉTAGE

DURÉE : 45 MIN

Jean-Baptiste Del Amo

17H • BIBLIOTHÈQUE, 4^E ÉTAGE

DURÉE : 45 MIN

Nathacha Appanah

Promenades littéraires

Un.e invité.e du festival emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque, et confie ses coups de cœur.

VENDREDI 6 FÉVRIER

15H15 • BIBLIOTHÈQUE, 4^E ÉTAGE

DURÉE : 30 MINUTES

Mathilde Beaussault

16H30 • BIBLIOTHÈQUE, 4^E ÉTAGE

DURÉE : 30 MINUTES

Fatima Daas

SAMEDI 7 FÉVRIER

14H30 • BIBLIOTHÈQUE, 4^E ÉTAGE

DURÉE : 30 MIN

Jean-Baptiste Del Amo

DIMANCHE 8 FÉVRIER

14H15 • BIBLIOTHÈQUE, 4^E ÉTAGE

DURÉE : 30 MIN

Jakuta Alikavazovic

→ Sur inscription le jour même,
à l'accueil du festival dans
le hall

Émission *Champ libre* à... Jean-Baptiste Del Amo

En partenariat avec Canal B.

Émission radio en direct ouverte
au public.

VENDREDI • 15H

BIBLIOTHÈQUE, 2^e ÉTAGE • DURÉE : 1H

L'auteur du très cinématographique
La nuit ravagée se raconte à travers
une sélection de films et de disques
empruntés à la bibliothèque.
Une émission en public pour découvrir
de manière plus intime le parcours
et l'univers de Jean Baptiste Del Amo.



Parlons BD ! Spécial Jardins d'hiver

VENDREDI • 17H30

BIBLIOTHÈQUE, 4^e ÉTAGE • DURÉE : 1H

Venez découvrir les derniers coups
de cœur BD des bibliothécaires
des Champs Libres : nouveautés,
rééditions, romans graphiques,
comics ou mangas.
Dans une ambiance conviviale
et participative, parlons BD !

Le comptoir des lectures spécial Jardins d'hiver

SAMEDI • 17H15

BIBLIOTHÈQUE, 5^e ÉTAGE DURÉE : 1H

Marie Mialet de la librairie Gargan'Mots
de Betton, Noémie Kormann de la
librairie Le Failler et Isabelle Apéré,
bibliothécaire aux Champs Libres,
partagent une sélection de lectures
coups de cœur parues en 2025.



On aime, on partage

La lecture sous toutes ses formes.

Ose le son !

En partenariat avec
le Conservatoire de Rennes

Tout au long du festival, trios
et duos font résonner sons et sens,
mêlant textes et musiques.
Élèves comédiens et musiciens
du Conservatoire de Rennes,
certains accompagnés de la
chansigneuse* Clémence Colin,
se rencontrent et donnent naissance
à des lectures musicales créées
pour l'occasion.

Avec les comédiens Chann
Le Romancer, Philomène Mugnier,
Élise Prier, Élisabeth Descamps,
Tanguy Monot, Juliette Dubreuil,
sur des textes de Tim Burton,
Marcel Pagnol et Joël Pommerat.

Avec les musiciens Céline Aubert
(contrebasse), Tess Auvray
(clavessin), Ereno Fasquelle Sorte
(harpe), Élisabeth Foudrinier (clavier
électrique), Catherine Laidin
(accordéon), Jacques Massot
(piano), Juliette Tyenkel (voix).

Lectures musicales dirigées
par Lucas Van Poucke
et Alexandre Rubin.

* Personne qui interprète la musique en langue
des signes française

VENDREDI 6 FÉVRIER

16H45 • MUSÉE DE BRETAGNE

DURÉE : 40 MIN

18H • BIBLIOTHÈQUE, 2^E ÉTAGE

DURÉE : 40 MIN*

SAMEDI 7 FÉVRIER

16H45 • MUSÉE DE BRETAGNE

DURÉE : 40 MIN

18H • BIBLIOTHÈQUE, 2^E ÉTAGE

DURÉE : 40 MIN*



DIMANCHE 8 FÉVRIER

15H45 • MUSÉE DE BRETAGNE

DURÉE : 40 MIN

17H • BIBLIOTHÈQUE, 2^E ÉTAGE

DURÉE : 40 MIN*



*Avertissement : certains passages de ces lectures
sont susceptibles de heurter la sensibilité
des spectateurs

© Amaud géré CC BY SA



Tro Breizh littéraire Tour de Bretagne

SAMEDI 7 FÉVRIER

14H30, 16H ET 17H30

MUSÉE DE BRETAGNE • DURÉE : 30 MIN

DIMANCHE 8 FÉVRIER

14H30, 16H30 ET 18H

MUSÉE DE BRETAGNE • DURÉE : 30 MIN

De la « Bretagne rebelle » de Victor Hugo au quotidien rural d'Angela Duval,
en passant par Jacques Prévert ou encore l'autrice jeunesse Liza Kerivel,
parcourez les pages de l'histoire bretonne par celles et ceux qui l'ont traversée
et décrite.

Au bout du fil

Lectures impromptues par
l'ADEC-Maison du Théâtre
Amateur et la compagnie
À Corps Perdus

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU

DÉAMBULATION DANS LES ESPACES DU FESTIVAL

L'avez-vous remarqué ?
Un équipage insolite déambule
et vous propose d'embarquer
pour une courte lecture à partir
d'un mot mystère... Laissez-vous
surprendre par ce qui vous attend
au bout du fil.

Coyote

Lecture musicale avec
Sylvain Prudhomme (voix)
et **Seb Martel (guitare)**

VENDREDI • 19H • AUDITORIUM
DURÉE : 1H

Ciselée par la guitare électrique
de Seb Martel, cette lecture donne
à entendre et à voir une traversée
politique peuplée de rencontres
inattendues.

Voir p.9

Bleu de travail

Lecture musicale avec
Claire Laurent (voix)
et **Jeff Alluin (piano)**

SAMEDI • 14H30
BIBLIOTHÈQUE, 2^e ÉTAGE
DURÉE : 45 MIN

Voir p.11

Nuit noire

Lecture musicale avec
le compositeur Ojûn,
l'illustrateur Younn Locard
et le poète Titwann

SAMEDI • 19H • AUDITORIUM
DURÉE : 1H15

Voir p.14

Et après c'est quoi ?

Spectacle de chansons,
de poésies et de films
d'animation de Pascal Peroteau

DIMANCHE • 16H30
AUDITORIUM • DURÉE : 1H

→ À partir de 5 ans

Voir p.20

Le coin des lectures



L'agenda de Jardins d'hiver

Tous les rendez-vous du festival sont
accessibles gratuitement dans la limite
des places disponibles.

Les horaires des rencontres sont
susceptibles d'être modifiés, consultez
[le site internet des Champs Libres.](#)



Vendredi 6 février 2026
Ouverture à 12h

En continu	La jungle Panthera	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen	p.3
12h et 13h Durée : 1h	Battles littéraires avec le collectif Au détour de Babel	Hall	p.5
14h Durée : 1h	Du roman au film d'animation	Salle Georges-Henri Rivière <i>Rencontre tout public ouverte aux scolaires</i>	p.6
14h Durée : 45 min	Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Bruno Doucey	Bibliothèque – 4 ^e étage	p.6
14h30 Durée : 1h	Dejouer le système Rencontre avec Fatima Daas	Auditorium <i>Rencontre tout public ouverte aux scolaires</i>	p.6
15h Durée : 1h	Champ libre à... Jean-Baptiste Del Amo Émission radio en direct en partenariat avec Canal B	Bibliothèque – 2 ^e étage	p.7
15h15 Durée : 30 min	Promenade littéraire avec Mathilde Beaussault	Bibliothèque – 4 ^e étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.7
15h30 Durée : 1h15	À la découverte de la littérature ukrainienne Rencontre avec Haska Shyyan, Andrei Kourkov et Bruno Doucey	Salle Georges-Henri Rivière	p.7
16h30 Durée : 30 min	Promenade littéraire avec Fatima Daas	Bibliothèque – 4 ^e étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.8
16h30 Durée : 1h	Qui a tué l'insolente Marie ? Rencontre avec Mathilde Beaussault	Bibliothèque – 5 ^e étage	p.8
16h45 Durée : 40 min	Ose le son ! avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.8
17h30 Durée : 1h	Une foi absolue dans la fiction Rencontre avec Jean-Baptiste Del Amo	Salle Georges-Henri Rivière	p.8
17h30 Durée : 1h	Parlons BD ! spécial Jardins d'hiver	Bibliothèque – 4 ^e étage	p.9
18h Durée : 40 min	Ose le son ! avec le Conservatoire de Rennes	Bibliothèque – 2 ^e étage	p.8
19h Durée : 1h	Coyote – Lecture musicale avec Sylvain Prudhomme et Seb Martel	Auditorium	p.9

Samedi 7 février 2026
Ouverture à 14h

En continu	La jungle Panthera	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen	p.10
En continu	Au bout du fil Lectures impromptues par l'ADEC et la Cie À corps perdus	Déambulation dans les espaces du festival	p.10
En continu	Fresque collaborative Sous les algues, la couleur avec Julie Michelin	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen	p.10
En continu	Atelier Carte souvenir, carte à offrir avec Mickaël Jourdan	Bibliothèque – Chez les enfants	p.10
En continu	Atelier Le braille à points nommés	Bibliothèque – 3 ^e étage	p.10
En continu	Atelier Écrire ensemble	Bibliothèque – 3 ^e étage	p.10
En continu	Atelier d'écriture ludique	Bibliothèque – 3 ^e étage	p.10
14h15 Durée : 1h	Liste de lecture avec Ambre Chalumeau	Salle Georges-Henri Rivière	p.10
14h30 Durée : 1h	Maison de famille Rencontre avec Laurent Mauvignier	Auditorium	p.11
14h30, 16h et 17h30 Durée : 30 min	Tro Breizh littéraire – Tour de Bretagne	Musée de Bretagne	p.11
14h30 Durée : 1h à 1h30	Dictée dessinée Bestiaire fantastique avec Alexandre Géraudie	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen <i>À partir de 6 ans</i> <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.11
14h30 Durée : 45 min	Bleu de travail – Lecture musicale avec Claire Laurent (voix) et Jeff Alluin (piano)	Bibliothèque – 2 ^e étage	p.11
14h30 Durée : 30 min	Promenade littéraire avec Jean-Baptiste Del Amo	Bibliothèque – 4 ^e étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.11
15h30 Durée : 1h	Se réapproprier son corps Rencontre avec Mansoureh Kamari	Bibliothèque – 5 ^e étage	p.12
15h45 Durée : 1h15	La grosse boule Performance dessinée participative par La Maison Fumetti	Salle Georges-Henri Rivière	p.12

16h Durée : 1h	La question animale Jean-Baptiste Del Amo invite Florence Burgat	Auditorium	p.13
16h30 Durée : 1h	Atelier Jardins rêvés avec Victoria Dorche	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen <i>À partir de 5 ans</i> <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.13
16h45 Durée : 40 min	Ose le son ! avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.13
17h Durée : 30 min	Lectures de Ouf !	Bibliothèque Chez les enfants <i>À partir de 3 ans</i>	p.23
17h15 Durée : 1h	Le comptoir des lectures spécial Jardins d'hiver	Bibliothèque – 5 ^e étage	p.13
17h30 Durée : 45 min	Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Laurent Mauvignier	Bibliothèque – 4 ^e étage	p.13
17h30 Durée : 1h	Enquête familiale Rencontre avec Marie Richeux	Salle Georges-Henri Rivière	p.14
18h Durée : 40 min	Ose le son ! avec le Conservatoire de Rennes	Bibliothèque 2 ^e étage 	p.13
19h Durée : 1h15	Nuit noire – Récit-concert dessiné avec Ojûn, Younn Locard et Titwann	Auditorium	p.14
20h30 Durée : 1h15	Soirée Quizz littér'hair avec la compagnie Les Becs Verseurs	Café des Champs Libres	p.15

Dimanche 8 février 2026

Ouverture à 14h

12h	Brunch Jardins d'hiver	Café des Champs Libres <i>Sur réservation auprès du Café</i>	p.16
En continu	La jungle Panthera	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen	p.16
En continu	Au bout du fil Lectures impromptues par l'ADEC et la Cie À corps perdus	Déambulation dans les espaces du festival	p.16
En continu	Fresque collaborative Sous les algues, la couleur	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen	p.16
En continu	Atelier Le braille à points nommés	Bibliothèque – 3 ^e étage	p.16
En continu	Atelier Écrire ensemble	Bibliothèque – 3 ^e étage	p.16
En continu	Atelier d'écriture ludique	Bibliothèque – 3 ^e étage	p.16
14h15 Durée : 1h	Pour celles qui tombent Rencontre avec Nathacha Appanah	Auditorium	p.16
14h15 Durée : 30 min	Promenade littéraire Avec Jakuta Alikavazovic	Bibliothèque – 4 ^e étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.17
14h30 Durée : 1h	Le pouvoir des mères Rencontre avec Mathilda Di Matteo et Ramsès Kefi	Salle Georges-Henri Rivière	p.17
14h30, 16h30 et 18h Durée : 30 min	Tro Breizh littéraire Tour de Bretagne	Musée de Bretagne	p.17
14h30 Durée : 1h à 1h30	Dictée dessinée – Bestiaire fantastique avec Alexandre Géraudie	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen <i>À partir de 6 ans Sur inscription dans le hall</i>	p.17
15h Durée : 1h	L'imaginaire pour saisir le monde Rencontre avec Claire Duvivier	Bibliothèque – 5 ^e étage	p.18
15h Durée : 45 min	L'Éveil de Yune Concert dessiné avec Camille Gobourg et Hugo Le Fur	Bibliothèque – 2 ^e étage	p.18
15h Durée : 3h	Arpentage littéraire de l'essai Que faire de la littérature ?	Salle La Borderie – Bibliothèque, 6 ^e étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.19

15h15 Durée : 45 min	Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Jean-Baptiste Del Amo	Bibliothèque – 4 ^e étage	p.19
15h45 Durée : 40 min	Ose le son ! avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.19
16h30 Durée : 1h	Sur l'écriture Jean-Baptiste Del Amo invite Jakuta Alikavazovic	Salle Georges-Henri Rivière	p.19
16h30 Durée : 1h	Et après c'est quoi ? Spectacle de Pascal Peroteau	Auditorium À partir de 5 ans	p.20
16h30 Durée : 1h	Atelier Jardins rêvés avec Victoria Dorche	1 ^{er} étage – Vie du Citoyen À partir de 5 ans <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.20
17h Durée : 30 min	Lectures de Ouf !	Bibliothèque Chez les enfants à partir de 3 ans	p.23
17h Durée : 40 min	Ose le son ! avec le Conservatoire de Rennes	Bibliothèque 2 ^e étage 	p.19
17h Durée : 45 min	Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Nathacha Appanah	Bibliothèque – 4 ^e étage	p.20
17h Durée : 1h	Par amour de l'océan Rencontre avec Vincent Message	Bibliothèque – 5 ^e étage	p.20

Afin que vous passiez un bon moment à Jardins d'hiver, voici quelques informations utiles :

- L'ensemble des rendez-vous sont accessibles gratuitement et sans réservation. Pour des raisons de sécurité, certains espaces ont une capacité d'accueil limitée. Si le rendez-vous auquel vous souhaitiez assister est complet, nos équipes seront à votre disposition pour vous orienter vers d'autres propositions, il y a toujours quelque chose à faire à Jardins d'hiver !
- Les rendez-vous commencent à l'heure indiquée sur le programme.
- Pour les Promenades littéraires, les ateliers créatifs en Vie du citoyen et l'atelier Arpentage, l'inscription se fait au niveau de l'accueil dans le hall (jauge limitée).

Jardins d'hiver, c'est aussi :

Jardins d'hiver, c'est aussi pour les établissements scolaires :

Des rencontres sont proposées aux classes de second degré autour des ouvrages *Le Retour du Roi Jibril* avec Rachid Laïreche et *Jouer le jeu* de Fatima Daas.

Une rencontre sur l'adaptation littéraire autour du film d'animation *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin est proposée aux lycéens.

Sont de retour également les Battles littéraires par le collectif Au détour de Babel.

Ces activités invitent les élèves à s'approprier la littérature sous différentes formes et permettent la rencontre avec des auteurs et autrices.

En ligne

Le Mag des Champs Libres

Des articles qui évoquent le festival sont disponibles sur leschampslibres.fr : entretiens, vidéos, podcasts.

Ressources et coups de cœur

Retrouvez les textes des autrices et auteurs invités à la bibliothèque des Champs Libres ainsi que les coups de cœur des bibliothécaires et de nombreuses autres ressources autour du festival :

lcl.bzh/jdh26



Accessibilité



→ Possibilité d'être accompagné par un bénévole.



→ Prêt de casque d'amplification ou de collier magnétique.

Services sur réservation avant **le 30 janvier 2026** :
02 23 40 66 05 ou accessibilite@leschampslibres.fr

Horaires d'ouverture (hors vacances scolaires)

du mardi au vendredi

12h - 19h

samedi & dimanche

14h - 19h

Accès



Métro stations Gares,
Charles de Gaulle



Bus arrêts Charles de Gaulle,
Gares, Liberté



Gares SNCF et routière à 100 m



Parking Charles de Gaulle



Parking relais des métros à 15 min.
(gratuits sur présentation d'un ticket
ou d'une carte de métro)



Parking à vélos
aux entrées du bâtiment



Consignes à trottinettes
à l'intérieur du bâtiment

Renseignements

du lundi au vendredi

9h - 18h

le samedi

13h - 18h

Tél. 02 23 40 66 00

Le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

aux heures d'ouverture des Champs Libres
et le soir

Tél. 07 68 97 96 02

**L'entrée et l'abonnement à la Bibliothèque,
l'accès à l'exposition permanente
du Musée de Bretagne et à certaines
expositions sont gratuits.**

**Les Champs Libres remercient
les invité.es, les bénévoles,
les librairies Gargan'Mots
de Betton et Le Failler, le cinéma
Arvor, le Conservatoire de Rennes,
les enseignant.es et étudiant.es
de l'université Rennes 2 Littérature
Générale et Comparée, Métiers
du livre et de l'édition, et Lettres
et Humanités, et Unis-cité.**

Décor : Studio MR



lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes

Tél. 02 23 40 66 00

contact@leschampslibres.fr

leschampslibres.fr

