LE FESTIVAL

Organisé par le groupe rennais d'Amnesty International, le festival **CAMÉRAS REBELLES** vise à informer et sensibiliser un large public à l'actualité des droits humains à travers des œuvres cinématographiques documentaires ou de fiction.
Cinq projections suivies de débats en présence d'intervenant.es qui invitent à s'interroger sur les institutions, mais aussi sur notre rapport collectif à la justice, à l'égalité, à la solidarité. Loin d'être pessimiste, le festival veut au contraire réveiller les consciences et susciter l'échange.

REMERCIEMENTS :

Le Cinéma du TNB, le cinéma Arvor et Cinéville Bruz
Le dessinateur Loïc Schvartz.
La librairie la Rencontre.

AMNESTY INTERNATIONAL

AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE
76, boulevard de la Vilette
75940 Paris Cedex 19
01 53 38 65 65
www.amnesty.fr

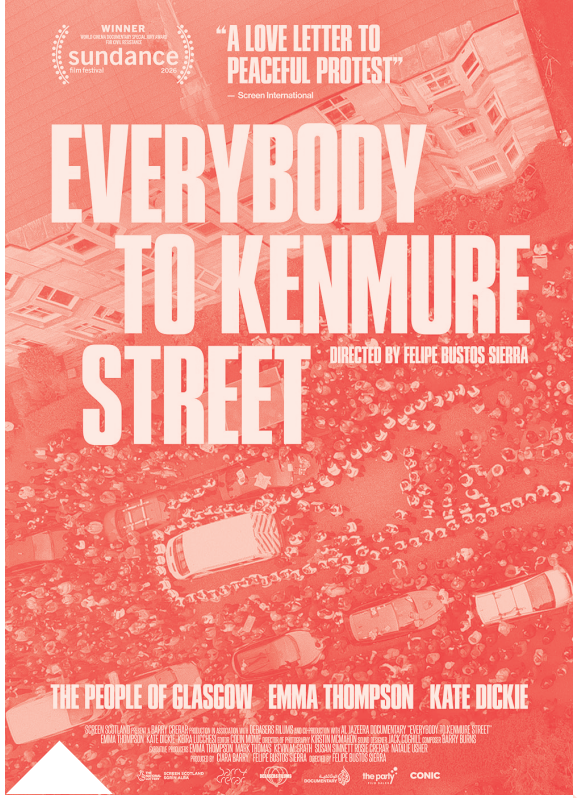
AMNESTY INTERNATIONAL RENNES
32, quai Saint-Cyr
35000 Rennes
rennes1@amnestyfrance.fr

Caméras Rebelles
www.cameras-rebelles.fr

Amnesty Rennes

APPROCHE DESIGN

AMNESTY INTERNATIONAL



EVERYBODY TO KENMURE STREET

SAMEDI 16 JANVIER

Cinéma Arvor, Rennes, 17h45
Tarif plein 6,5 € ou carte Sortir
Film documentaire de Felipe Bustos Sierra - 2026 / 1h07 / VOSTF

Glasgow, mai 2021. Une descente de police est menée par le ministère de l'Intérieur britannique au matin de l'Aïd el-Fitr, qui fête la fin du mois de ramadan. L'opération visant à expulser deux travailleurs sans papiers déclenche un formidable élan spontané de résistance civile. Dans le quartier le plus diversifié d'Écosse, des centaines d'habitants descendent peu à peu dans la rue, s'y donnent rendez-vous, se retrouvent et s'organisent pour empêcher l'expulsion de leurs voisins. Entre désobéissance civile et action collective non-violente, cette défense humaniste de deux étrangers intégrés et appréciés permettra finalement la juste prise en considération de leurs droits déclenche l'un des actes de résistance civile les plus spontanés et les plus réussis de ces dernières années.

*Intervenante : **Sylvie Ollitrault**, directrice de recherche au CNRS, rattachée au laboratoire ISP Université de Nanterre et autrice notamment de « Militer pour la planète » et « la désobéissance civile » (avec Graeme Hayes) 2024*

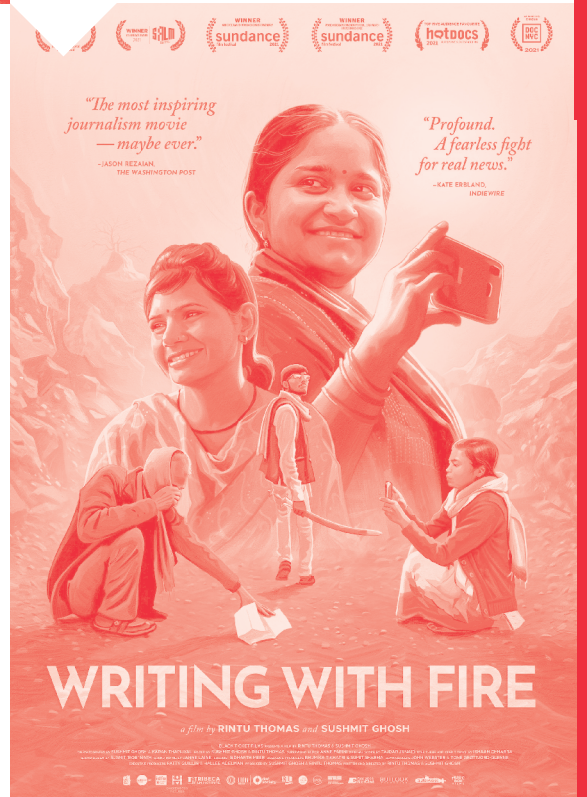
WRITING WITH FIRE

DIMANCHE 17 JANVIER

Cinéma du TNB, Rennes, 18h
Tarif plein 6,5 € ou carte Sortir
Film documentaire de Rintu Thomas, Sushmit Ghosh - 2026 / 1h34 / VOSTF

En Inde, Meera et son équipe sont Intouchables, des parias dans une société de castes. Elles ont créé Khabar Lahariya, le seul journal avec une audience nationale rédigé et dirigé par des femmes. Armées de leurs smartphones, elles enquêtent et sillonnent le pays en brisant les traditions. Courageusement, elles abordent des sujets absents des autres médias : elles écrivent quotidiennement sur les dérives nationalistes du pouvoir, sur la corruption, sur les atteintes à l'environnement et sur les violences faites aux femmes. Leur journal s'affirme ni désormais comme un média de grande qualité, rassemblant des millions de lecteurs. Une pratique du journalisme qui leur a permis de s'émanciper des injonctions patriarcales de la société et de faire évoluer les mentalités jusqu'au cœur de leurs familles.

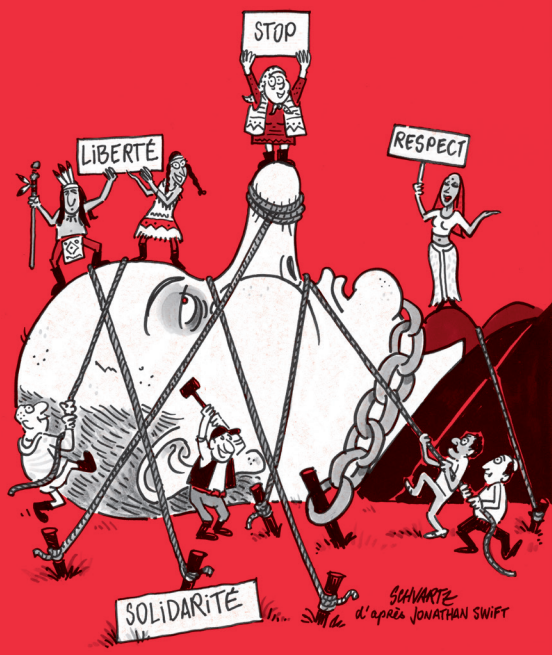
*Intervenant : **Christophe Jaffrelot**, spécialiste du sous-continent indien, directeur de recherche au CERI-Sciences Po/CNRS.*



FESTIVAL
CAMÉRAS REBELLES

www.cameras-rebelles.fr

DIMANCHE RENNES



RÉSIS-TANCES

DU 13 AU 17 JANVIER 2027

RENNES / BRUZ

AMNESTY INTERNATIONAL

Amnesty Rennes

RÉSISTANCES

Résister, c'est défendre une terre, une liberté, une dignité. C'est s'organiser et continuer à croire qu'une autre histoire est possible.
Caméras Rebelles nous emmène à la rencontre de celles et ceux qui refusent de céder.
En Russie, des voix s'élèvent malgré la répression et la prison.
Sur les terres Wet'suwet'en, un peuple se mobilise pour défendre son territoire ancestral et sa souveraineté.
En Palestine et en Israël, des femmes et des hommes résistent ensemble à l'occupation et inventent des chemins de paix et d'égalité.
À Glasgow, des centaines d'habitant·es se dressent ensemble pour soutenir leurs voisins pourchassés par la police de l'intérieur.
En Inde, des femmes dalits font du journalisme une arme contre les puissants et les silences imposés.

Ces histoires sont différentes, mais elles se répondent. Elles nous rappellent que résister peut commencer par une voix, un geste, une rencontre et devenir une force collective et que la société civile reste en première ligne de la défense des droits humains.

ÉVÈNEMENTS AU CINÉMA DU TNB DURANT LE FESTIVAL

Présentation et vente de livres autour des Résistances
Mercredi 13 janvier à partir de 19h avec la **Librairie La rencontre**

Séances scolaires : projection de PERSEPOLIS
Le 13, 14 et 15 janvier à 9h30. 4,90 €.
Réservation : f.davoigneau@tnb.fr

Goûter de découverte de la culture hindoue
avec l'association **Namasté Breizh**
Dimanche 17 janvier de 16h à 17h30 en entrée libre



POLITZEK, LES VOIX QUI DÉFIENT LE KREMLIN

MERCREDI 13 JANVIER

Cinéma du TNB, Rennes, 20h
Tarif unique 6,5 € ou carte Sortir

Film documentaire français de Manon Loizeau, Ekaterina Mamontova - 2025 / 1h28 / VOSTF

En Russie, critiquer la guerre en Ukraine ou le régime de Vladimir Poutine est devenu un crime. Des milliers de citoyens ordinaires sont poursuivis et emprisonnés pour cela. On les appelle les "Politzek".
Pour leur donner la parole et illustrer leur résistance, ce film suit les histoires de quatre détenus et de leurs proches (un adolescent pour ses critiques sur les réseaux sociaux, une artiste pour avoir collé des étiquettes contre la guerre, un militant des droits humains, une metteuse en scène subissant des procès kafkaïens). Tourné clandestinement pendant près d'un an, il décrypte la machine répressive de l'État russe, offre des images rares sur des vies brisées mais debout et sur cette résistance intérieure qu'on cherche à étouffer.

*Intervenante : **Manon Loizeau**, réalisatrice et grand reporter qui travaille notamment sur les crimes de guerre. Elle est lauréate du prix Albert-Londres 2006.*

YINTAH

JEUDI 14 JANVIER

Cinéma Cinéville Bruz, Bruz, 20h
Tarif unique : 8 €

Film documentaire franco allemand de Jennifer Wickham, Brenda Michell, Michael Toledano - 2024 / 1h50 / VOSTF

Les réalisateurs de Yintah (signifiant « Terre ») ont accompagné sur plus de dix ans la lutte du peuple Wet'suwet' contre des projets de pipelines devant traverser ses terres sans son accord, au mépris de sa souveraineté pourtant reconnue légalement.
Le film replace cette lutte dans son contexte historique depuis les débuts de la colonisation, les méthodes utilisées par les entreprises et le gouvernement pour faire plier la résistance.
Une résistance tenace, intergénérationnelle, pour assurer la survie de la communauté, obtenir le respect de sa dignité et de sa culture, qui a déclenché en 2020 un mouvement national de protestation et de solidarité. En contre-point, de superbes images de ce territoire préservé dont ce peuple veut être le gardien.

*Intervenantes : **Irène Bellier**, anthropologue, directrice de recherche émérite au CNRS, spécialiste du mouvement international des peuples autochtones dont elle soutient les droits et Morgane Joffredo responsable de la commission Justice climatique d'Amnesty International France.*





THERE IS ANOTHER WAY

VENDREDI 15 JANVIER

Cinéma Arvor, Rennes, 20h15
Tarif plein 6,5 € ou carte Sortir

Film documentaire de Stephen Apkon - 2025 / 1h10 / VOSTF

Le film suit le parcours des membres de l'association Combatants for Peace, qui rejettent la haine pour choisir la paix, convaincus que la réconciliation est non seulement possible mais essentielle. L'organisation réunit d'anciens soldats israéliens et des combattants palestiniens qui œuvrent ensemble pour l'égalité, la dignité et la justice. Face au traumatisme engendré par les atrocités du 7 octobre, de la guerre à Gaza et des discours déshumanisants, le cœur même du mouvement doit relever d'immenses défis. Le documentaire explore les luttes personnelles et collectives de celles et ceux qui croient qu'une autre voie est possible et que jamais la violence ne pourra résoudre le conflit.

*Intervenant.es : **Stephen Apkon**, le réalisateur et des membres de Combatants for Peace*

*Soirée animée par **Hussam Hindi***